



جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

النور
وحدة عربية اشتراكية

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

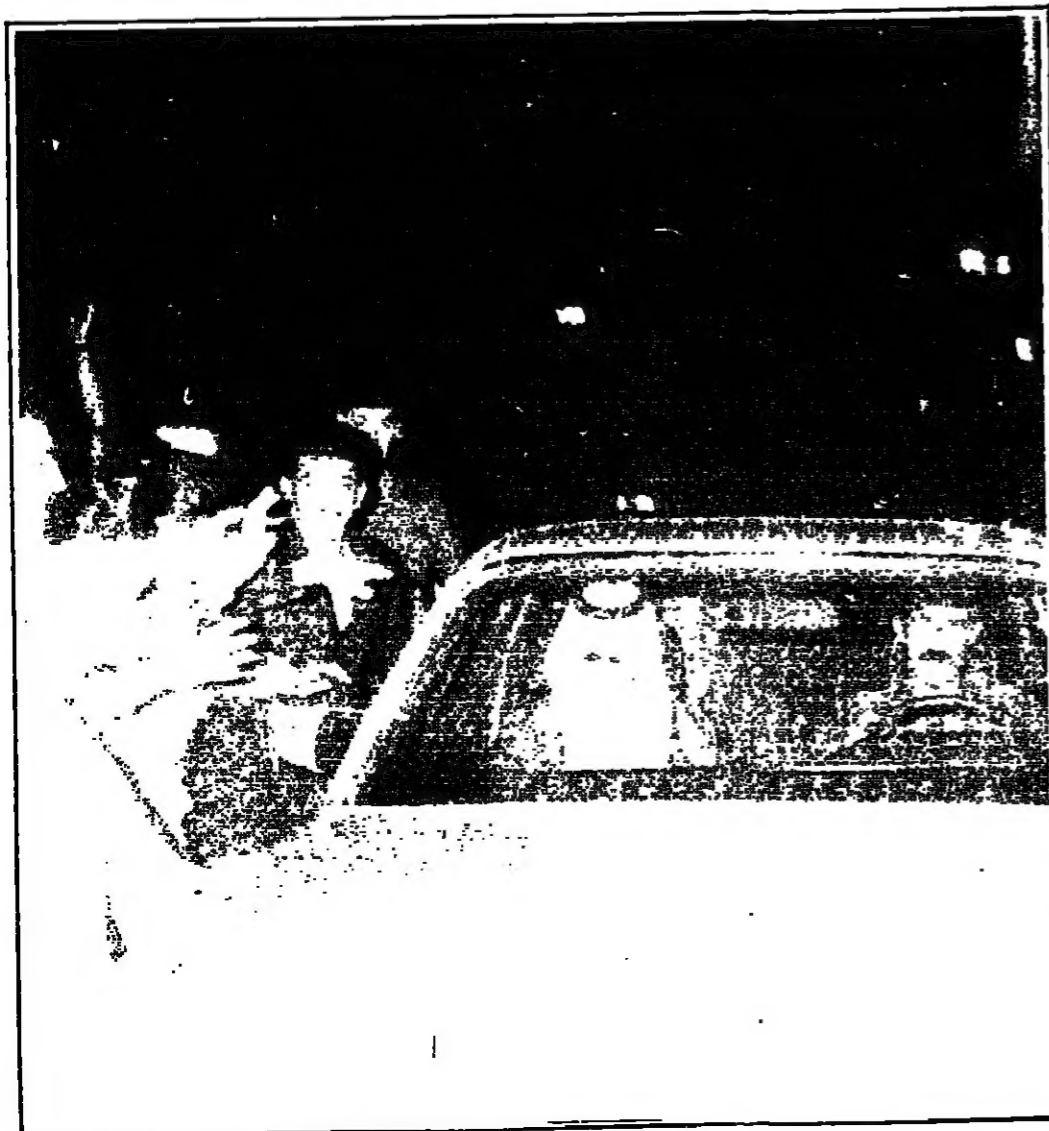
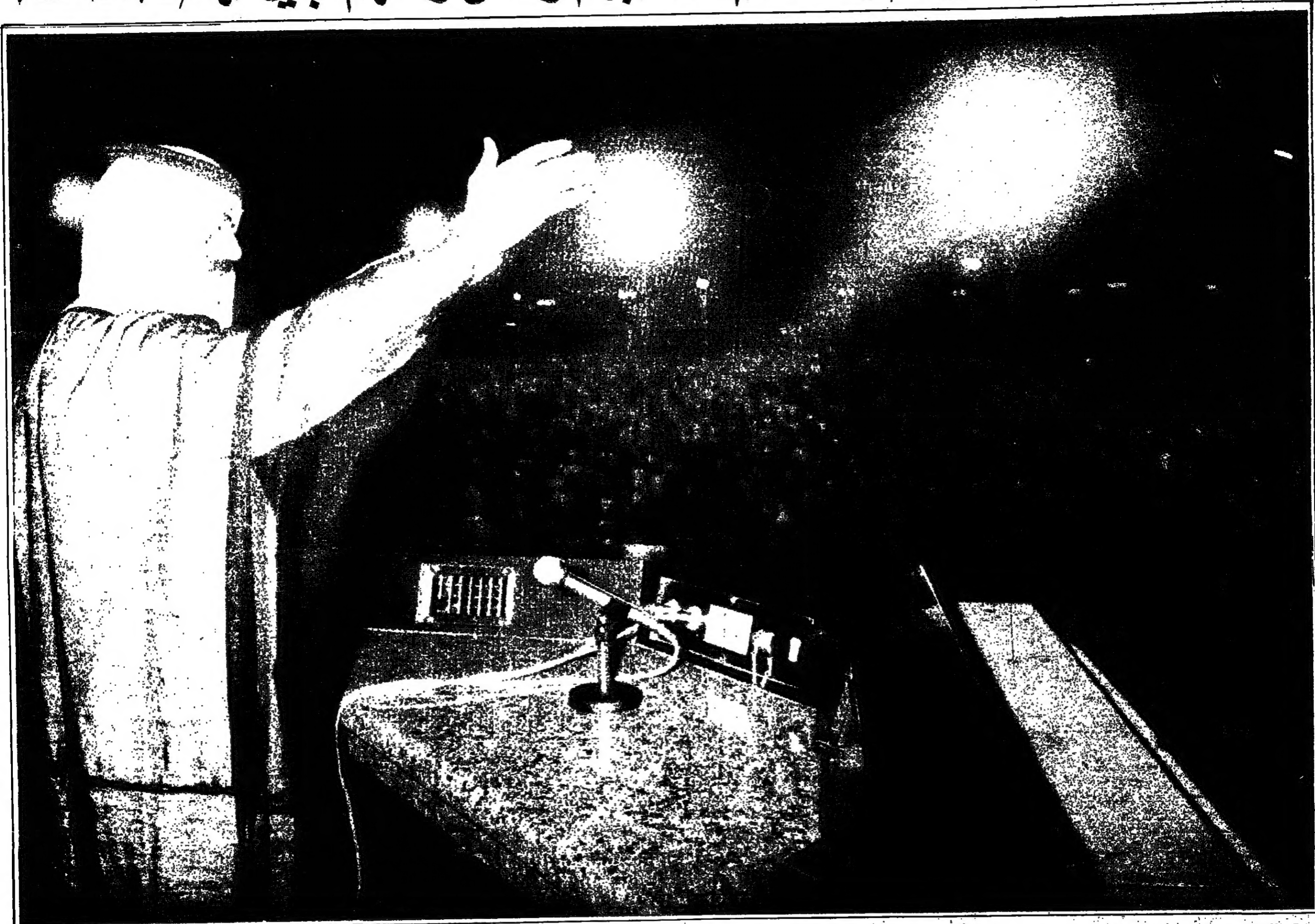
مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محمد سعيد

العدد ٢١ آب ١٩٨٨ - ٩ محرم ١٤٠٩ - العدد ٦٦٦٠

صفحة ١٢

القائد الحبيب يشارك جماهير شعبنا أفراسهم بالنصر المبين

الرئيس صدام حسين يتجول في مدينة بغداد ويحيي حشود الجماهير في ساحة الاحتفالات أبناء شعبنا يعبرون باهازيجهم وهتافاتهم عن حبهم وعمق ولائهم لباني نهضة الأمة

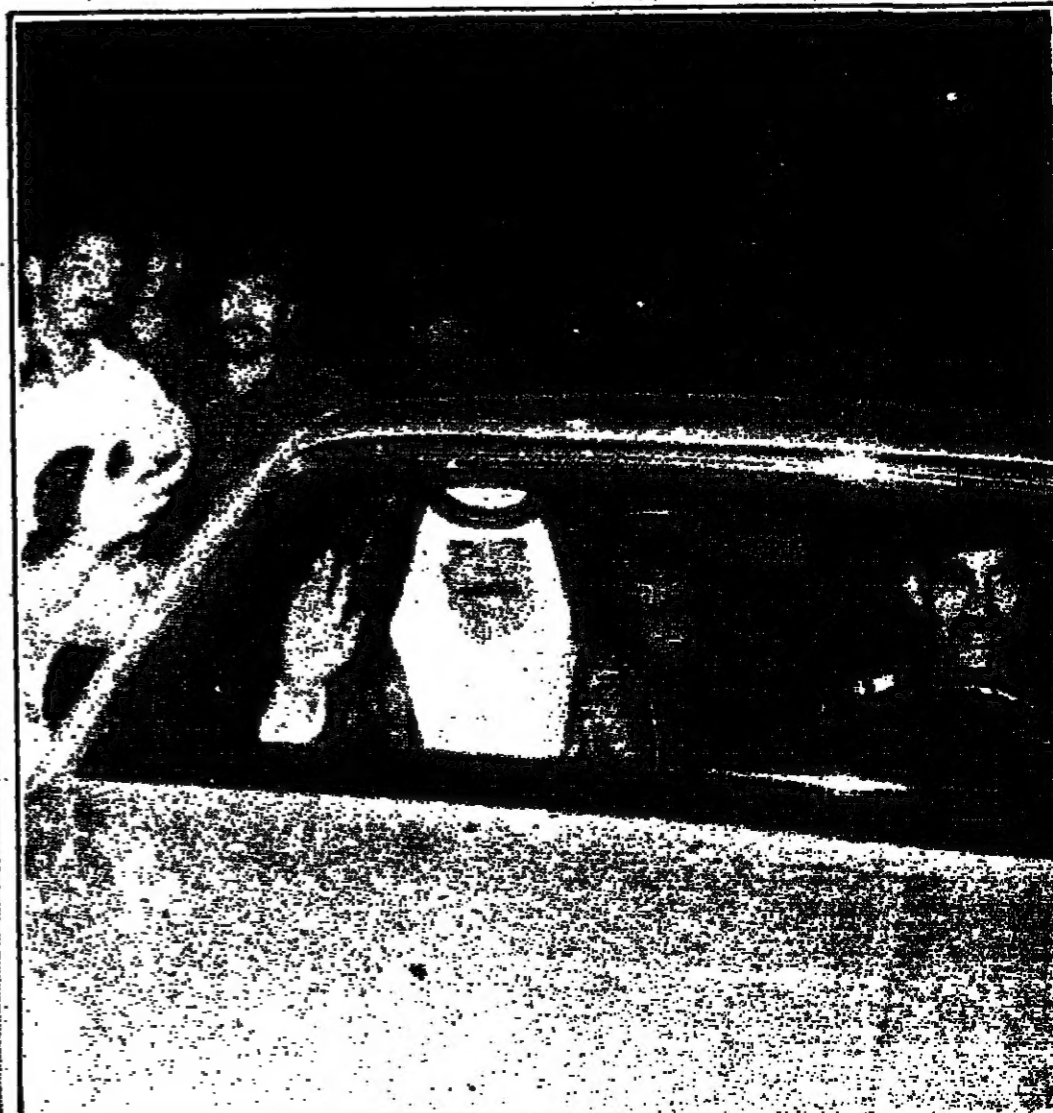


شارك السيد الرئيس القائد صدام حسين جماهير شعبنا الابي احتفالاتهم باعياد النصر المبين

وتجول السيد الرئيس القائد في مدينة بغداد وهو يشق طريقه بصعوبة وسط اهازيج الجماهير وفرحتهم بالنصر ومشاركة سيادته اياهم هذه الفرحة

وحيا سيادته حشود الجماهير الكبيرة المجتمعمة في ساحة الاحتفالات الكبرى للتعبير عن فرحتها بالنصر الذي حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي تهتف بحياة سيادته وتحني سواعد العراقيين الذين حققوا هذا النصر العظيم

وعبرت الجماهير باهازيجها وهتافاتها عن حبها وعمق ولائها لقائد شعبنا وباني نهضة امتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية فداء للوطن وتربيته الخالدية



الرئيس صدام حسين يترأس اجتماعاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية السيد الرئيس القائد يترأس اجتماعاً للقيادة العامة للقوات المسلحة جعبنا يواصل أفراحه بأعياد النصر والسلام أول خطوة على طريق السلام.. بدء وقف إطلاق النار بين العراق وايران تنفيذاً لتوجيهات القائد.. تصدير فوري لنفطنا عبر الخليج العربي



استدكار الموقف الأخير لقطعاتنا الباسلة على الخرافات
ترأس السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة اجتماعاً للقيادة العامة للقوات المسلحة
وتم خلال الاجتماع استدراك الموقف الأخير لقطعاتنا العسكرية الباسلة على الخرافات ومن عمليات رمضان مباركة لتحرير الفاو ولغاية معركة توكلا
على اله الرابعة ومعارك محمد رسول الله وقيل انسحب قواتنا المسلحة الباسلة الى الحدود الدولية.. البقية - ص ١١



ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة
القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

بعد ساعت من وقف إطلاق النار.. «عين زالة» تنقل أول شحنة من النفط العراقي

وزير النفط : هيأنا منافذ جديدة.. وصادراتنا ستتصاعد

تقرر ان تعمل دوائر الدولة كافة عن الدوام الرسمي لليوم الاحد، المصادف ١٩٨٨/٨/٢١ لمناسبة احتفالات الشعب العراقي العظيم بنصره المبين جاء ذلك في بيان لرئاسة ديوان الرئاسة في مليل نصره :
المناسبة احتفالات الشعب العراقي العظيم بنصره المبين
البقية - ص ١١

تصليحت السيد الرئيس القائد وطام الباغرة «خولة» استفزاز ايراني لاحدى بواخرنا التجارية
علمت وكالة الأنباء العراقية بان طائرة سبوتنيك ايرانية حربية قد حطت حول البصرة التجارية العراقية (خولة) عند دخولها صباح امس مضيق هرمز بعد سريان وقف إطلاق النار ممارسة منا لحقنا الطبيعي في الملاحة الحرة في مضيق هرمز والبيات الدولية.. البقية - ص ١١

انطلقت صباح امس اول شحنة عراقية لنقل النفط الخام العراقي عبر الخليج العربي وذلك بعد ساعت قليل من بدء سريان وقف إطلاق النار. أعلن ذلك السيد صدام عبد المجيد وزير النفط في تصريح لوكالة الأنباء العراقية وقال ان الشحنة من زالة انطلقت والعلم العراقي الحبيب يرفرف على ساريها... وهي تحمل اول شحنة من النفط الخام العراقي عبر مياه الخليج العربي بعد توقف دام قرابة ثمان سنوات بسبب الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠. وأضاف ان شحنة النفط تم تحميلها من أحد المنطقتين الجديدة التي تمت تهيئتها لغرض تصدير النفط الخام العراقي ولحين العودة لعمليات التصدير من مينائي البصرة وخور العمية. وقال السيد وزير النفط في تصريحه لوكالة الأنباء العراقية لقد تصور الكثيرون

السيد الرئيس يطلي تهنئة الملك حين يوقف اطلاق النار
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بولاية صورية كالت للسن العراقية أو السن المتوجهة الى العراق ولأنه انتمى لهذا الاجراء. وأكد في تصريحه على أهمية تحقيق التفاهم الجدي مع حكماها، وكان المطلوب هو تقديم مكافأة لايران أو تعويض مقابل موافقتها على قرار الشرعية الدولية الذي ظلت ترفضه القبول به ستة كاملة، ويكفي للتدليل على هذه الحقيقة ان احد المتخلفين في اربعة ومواقع التأثير صاحب باستعجال شديد : (ان اوان الحوار مع ايران) وبالمطبع فائنا لا تحتاج الى بذل عناء كبير لشرك ان هذه القوى الدولية لتحاول انقاذ ايران من الهولوة السحيقة التي اندحرت فيها فحسب وانما تحاول دعمها سياسيا ومعنويا وهي تستعد لدخول المفاوضات المبشرة.

ثقتنا بالحاضر والمستقبل لا حدود لها

عندما نتساءل او نتحدث عن تصرفات بعض القوى الدولية ومواقفها تجاه الامة العربية وإجتهادها العراق في الصراع العربي الخميني بعد وقف إطلاق النار، فائنا لا نفعل ذلك رجما بالغيب ولا ننطق من فراغ، ولكننا ننطلق من معطيات ووقائع ثابتة، ونستند الى تصريحات رسمية اطلقها مسؤولون كبار في تلك القوى الدولية (وبعض المتخلفين في بعض اربعة ومواقع التأثير في السياسة الدولية في هذا المنبر والموقع أو ذلك).

اثر اعلان ايران موافقتها على قرار مجلس الامن (٥٩٨) مبشرة انطلقت تصريحات لعدد من المسؤولين في تلك القوى الدولية كلها تنصب على ضرورة (تحسين العلاقات) مع ايران وفتح الحوار معها، وتؤكد على أهمية تحقيق التفاهم الجدي مع حكماها، وكان المطلوب هو تقديم مكافأة لايران أو تعويض مقابل موافقتها على قرار الشرعية الدولية الذي ظلت ترفضه القبول به ستة كاملة، ويكفي للتدليل على هذه الحقيقة ان احد المتخلفين في اربعة ومواقع التأثير صاحب باستعجال شديد : (ان اوان الحوار مع ايران) وبالمطبع فائنا لا تحتاج الى بذل عناء كبير لشرك ان هذه القوى الدولية لتحاول انقاذ ايران من الهولوة السحيقة التي اندحرت فيها فحسب وانما تحاول دعمها سياسيا ومعنويا وهي تستعد لدخول المفاوضات المبشرة.

وقد استجاب نظام خميني بسرعة شديدة لتلك التصريحات والدعوات والاشارات الصادرة من تلك القوى، وبدأ حكم ايران بدورهم يتحدثون عن ضرورة (تحسين العلاقات) ورغبتهم في وصل ما انقطع من حبال الود مع تلك القوى، وعن أهمية تحقيق التفاهم مع هذا الطرف أو ذاك، ولم يعد هناك طهران من يلعن الشيطان الاكبر أو يتذكره، كما لم يعد هناك في عواصم تلك الدول من يندد بالارهاب الايراني الرسمي ومن يتحدث عن الابتزاز الايراني السافر والعلني عبر اختطاف الرهائن واحتجازهم بلوامر صادرة من طهران نهارا جهرا، وهكذا بدأت الاتصالات والمساومات تجري في السر والعلن بين ممثلي تلك الاطراف الدولية وممثلي نظام خميني، بل لقد بدأت المساومات تأخذ طابعاً علنياً، فقد حدد رئيسجاني مثلا الثمن الذي يطلب به نظامه مقابل الافراج عن الرهائن المحتجزين، بينما أعلن (ديبلوماسيون) ايرانيون ان نظامهم بدأ (يبحث) جديا عن الرهائن في لبنان للافراج عنهم !! وعندما تتم كل هذه التحركات والاتصالات، وتنطلق كل هذه التصريحات الداعية الى تحسين العلاقات مع ايران والحوار

السيد طارق عزيز يستقبل قائد قوات مراقبي الامم المتحدة

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ظهر امس اسلافه يوفيتش قائد قوات مراقبي الامم المتحدة وعددا من مساعديه. والى السيد الوزير خلال لقائه الى اعلان قائد القوة البحرية الايرانية من ان ايران ستقوم بتفكيك السفن حتى بعد سريان وقف إطلاق النار وغير من امل العراق في ان يكون ماثله لمسؤول الايراني معيرا من موقف رسمي للسلطات الايرانية.. البقية - ص ١١

قائد القوة البحرية يعقب على تصريحات قائد البحرية الايرانية

العراق سيقاوم بقوة اي تعرض ايراني لصفه او السفن المتجهة اليه
حذر قائد القوة البحرية السلطات الايرانية بان العراق سيقاوم بقوة اي تعرض تقوم به بولاية صورية كالت للسن العراقية أو السن المتوجهة الى العراق ولأنه انتمى لهذا الاجراء. وأكد في تصريحه على أهمية تحقيق التفاهم الجدي مع حكماها، وكان المطلوب هو تقديم مكافأة لايران أو تعويض مقابل موافقتها على قرار الشرعية الدولية الذي ظلت ترفضه القبول به ستة كاملة، ويكفي للتدليل على هذه الحقيقة ان احد المتخلفين في اربعة ومواقع التأثير صاحب باستعجال شديد : (ان اوان الحوار مع ايران) وبالمطبع فائنا لا تحتاج الى بذل عناء كبير لشرك ان هذه القوى الدولية لتحاول انقاذ ايران من الهولوة السحيقة التي اندحرت فيها فحسب وانما تحاول دعمها سياسيا ومعنويا وهي تستعد لدخول المفاوضات المبشرة.

المراقبون الدوليون ينتشرون على طول جبهة الحرب

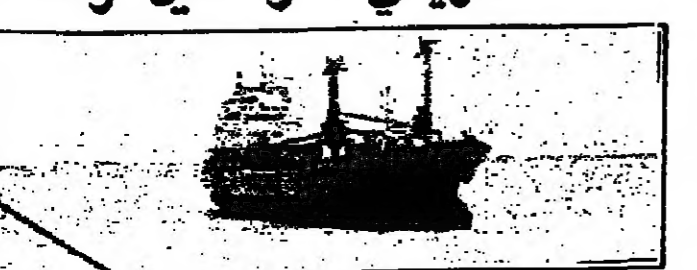
تسريان وقف إطلاق النار الكامل والشمول في البر والبحر والجو بين العراق وايران تبدأ اول خطوة جوهرية على طريق السلام ويضع وقف إطلاق النار اطاراً جديداً للعلاقات بين العراق وايران بعيداً عن التوسع والعنوان والاحكام والنشر التي اشعل بها النظام الايراني قتل الحرب. وقد اتخذت مجموعة المراقبين الدوليين التابعة للأمم المتحدة مواقعها على طول جبهة الحرب التي يبلغ طولها ١٢٠٠ كيلومتر. وتضم قوات حفظ السلام بين

وقف إطلاق النار تحقق فعلا

البصرة ٢٠-٢١ اوع : يشتر ٢٧ مراقبا دوليا تابعون للأمم المتحدة في الساعة السابعة من صباح امس مهمتهم بالاطراف على تنفيذ وقف إطلاق النار في القطاع الجنوبي. ورافقت بعثة وكالة الأنباء العراقية فريق الامم المتحدة الذي زار مناطق متعددة في القطاع الجنوبي حيث اطلع على سريان وقف إطلاق النار بين العراق وايران.. البقية - ص ١١

تدشين مطار البصرة الدولي الجديد والاسطول العراقي التجاري يبدأ رحلاته

استقبال جماهيري لاول طائرة هبطت بمطار البصرة وتوديع حافل لـ «الادريسي» و«عين زالة»



على ارواح شهداء العراق الابوار. وفي الساعة السابعة والنقطة العشرين هبطت الطائرة على مدرج المطار وتمتعت الامتازج والغنيات الفرحة التي رندتها الجملة حب القائد العظيم صدام حسين الذي كان وراء هذا الانجاز الكبير والمتميز. الوصف شارك فيه السيد انور سعيد عمر الحديدي محافظ البصرة والرائد امين سر قيادة فرع البصرة للحزب وعدد كبير من المسؤولين في المحافظة وجمهور غفير من ابتلائها الشمامسة. واقام في موقع المطار احتفال رسمي وشعبي كبير بدأ بتلاوة من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة

كتب - سعدى على السيد :
عاشت محافظة البصرة مدينة المدن يوم امس يوما بهيجا ومباركا من ايامها الخالدة المجيدة التي تزامنت مع ايام البشارة والنصر الذي تحقق في ظل قيادة صانع النصر والسلام القائد صدام حسين.
لشعبوا حفل افتتاحه وهبوط اول طائرة عراقية على مدرجه وكان بحق استقبالا جماهيريا رائعا يعجز عنه

فقد انطلق الالاف من ابناء المدينة الباسلة منذ وقت مبكر من صباح امس نحو مطار البصرة الدولي

هزيمة الاعلام الايراني الاسباب والنتائج

د. ماجد احمد السامرائي

ان سعة الانسان .. وتوسعت أجهزة الاعلام الإيرانية في تبنى هذا المنهج الاتصالي حيث ان صور القبر والكلاب وموتب العزاء والتجمعات التي يلي من خلالها الملايخ خرافاتهم هي الفقهية على الاعلام والبرامج التي يعرضها التلفزيون الإيراني .. إضافة الى منع عرض كل ما يتصل بالحياة الإنسانية في الجوانب الثقافية والإجتماعية والعلمية والفنون كالمسرح والوسيقى والفن المسرح وغيره.

سأنا: اعتمد الكتب وتوزيع الحقائق كحكمة علمية .. وألقت الاعلام الإيراني في مختلف مراحل الحرب والعدوان ضد العراق .. وقد كانت أجهزة الاعلام الإيرانية اسيرة ضغط حكم طهران ومكان على هذه الأجهزة الا نشر والادعاء التصريحات والبيانات المصورة والسياسية للثقة بالمجدل والادعاء ومضاعفة الزعم لكي تضفي على الوضع السياسي والعسكري الإيراني طابع القوة والثقة والتوازن .. وهكذا كانت الامثلة التي يعرضها الرأي العام والوسائل الاعلامية الدولية.

ولم تحب من ذاكرة العلم الرقائ التي تكبرها .. راسنجانتي .. في تصريحاته التي اذيعت خلال معركة شرق البصرة ١٩٨٢ حيث تم قتل الملايخ عن (خميني) الذي جندى إيراني عرشها للتلفزيون العراقي في حينها وشاعها العالم .. حيث اذاعت اذاعة طهران في حينه ان عدد القتلى (٥٠) قتيل .. كما ان للقتلى من التلفزيون الإيراني استخدموا أسلوب .. الفكرة والادعاء والتواويل .. التي تكبر من الموضوعات لادارة حالات معينة يواجه الاعلام الإيراني فيها حربا امام حقائق الواقع .. ومن بين الامثلة ارسال الاعلام الاعلام الصناعات من معركة وتكبر لتوجد الا في مخيلة الإيرانيين ذلتهم وارسل الاعلام يظهر فيها الجنود الإيرانيون باللباس الشتوية في الصيف وحولهم الشوحي .. حيث كانت مران القواكل التلفزيونية العالمية ترفض مثل هذه الامثلة .. وتسرير الاعلام لتضليلات خيمنية مدعة من الاعلام القديمة على انها تضليلات جديدة .. ويترتب .. محتاج .. على كل التضليلات تكبر معه مجموعة من الحاضرين وهم ليس لهم وجود في الواقع .. وليس من شأن ان اعتمد الاعلام الإيراني على هذه التضليلات في هذه المناسبات.

١ - القدرة على التكبر بللوان الإيراني والفكره للصلة الحية بهذا

٢ - عدم قدرته على التواصل مع الرأي العام العالي لاتعدم المصادقية وعدم اعتمده الحقيقة ..

ولهذه الاسباب وقع الاعلام الإيراني في مأزقه وسقوطه في خلة الشلل والهزيمة امام الاعلام العراقي للترتيب على قمة النجاح والانتصار .. فمن المعروف ان الاعلام العراقي قد نجح نجاحا بارعا في التعمير الصلح والزيه من معركة الدفاع عن الوطن .. معركة القسيه صدام .. واستطاع خلال الضلعي سنوات للضحية ان يصير جملته الشعب العراقي بتجاه معركة الحيلة وان يصل على ريع للمحتويات بين صفوف الشعب والقوات المسلحة ويضعها بالحضرة الفكرية والنفسية .. وان ينجح في كل المعارك الاعلامية التي خاضها سواء من المعصية الداخلي او العربي او الدولي .. او في مجال الاعلام الوجهة للحد من تضليلات الاعلام الاجنبي الذي على مؤسسات ومراكز العدو السياسية والفكرية والنفسية .. وساعدت الشعوب الإيرانية المخدوعة على تعريبها بالحقائق وسياسة التعمير المعنوية ..

لقد هزم الاعلام العراقي اعلام نظام خميني .. واصبح ذلك الاعلام بين كاشتي الاعلام العراقي وعدم سلطة نظام الاعلام الإيراني عليه .. فاستلمة الإيرانية لم يعجها مستوى تدمير ذلك الاعلام عن منهجها المعنوي التوسعي التبرير .. والتي كانت تطالب منه المزيد من التضليل بين منهجها واسلوب التبرير ..

واو استعرضنا العديد من التصريحات للسلطة للمسؤولين الإيرانيين لوجدناها تضليل أجهزة الاعلام بلهجة صلبة من التفرقة والتلويع بالعتاب في احيان اخرى ..

٧ - ١٩٨٨ ..

يقول فخاني .. يظنون سلسلة من التصريحات التي خطت لها مسبارا بقتل دقيق وكانت مصوبة للثقة التي تولى هذه الحرب النفسية في شعبنا .. ويبدو ان يقولوا ان الشعب او المسؤولين او للفتن في تدميرنا من الحرب .. ويريدون ان يقولوا اوقوا الحرب .. هذه هي الحرب النفسية .. ان احليلهم قد لثرت في البيض وان البيض قد صدق .. ويقول .. لا تمنى من الصفح علما اني لثمتي منهم اثن .. ولكن لم يتطع ذلك معهم فليج تدميرهم فيما بعد .. فيض هذه الصفح ومن خلال طرح قضيا تثير قلقن من الممكن انها تؤدي الى اصل مشكلة للنظام .. ويطلب خميني من العاملين في الصفح تجنب نشر الاخبار التي لاتتوافق مع سياسة تطلعه ..

وهكذا تلاحظ كيف وصلت اعلامية بين أجهزة الاعلام الإيرانية ونظام خميني في المرحلة الاخيرة قبل وقف إطلاق النار .. حيث شرس هذا النظام بأنه وصل الى الملقق التبريري الذي لا يمكن للاعلام مهما بلغ ذروته في الكلمة ان يدوي جرحه الصحيح ويمنع بالعلمية الى لوجهة بالفتل العربية والاجنبية الإيرانية والتي رافقه منذ مجيء سلطة خميني الى الحكم مورا بالعدوان المسلح على العراق بانه ..

١ - لم يستطع هذا الاعلام استيعاب حقائق العصر ومعطياته التي تدفع الى ان للشعوب والامم انما تبني حياتها استنادا الى عقل تاريخها وحضارتها .. وان العصر الحديث هو عصر التععيش الدائم دون التدخل في شؤون الآخرين .. ويأتين من حمل رسالة او مبدأ عليه .. ان كان صادقا .. ان يبني بلده أولا وان يحقق له الرفاه والاستقرار والطمأنينة .. لئلا .. ان يطلق ناره على الآخرين .. وان عصر الاستعمار والتوسع قد انتهى ..

لذا: لم يتمكن الاعلام الإيراني من التعمير الصلح عن اصل وتطلعات ومعاينة الشعوب الإيرانية والتي حينما ولقت ضد نظام لشاه بالعلمية والاعلامية التي تريد ان ترفع عن كاهلها معاناة الفقر والجوع والتخلف لا ان تقع تحت خيمة المجدل والتفليل والتزيير ومصدرة حقها في الحياة السعيدة الكريمة .. فلذا: النتيجة الواضحة والحقيقة الجلية هي ان الاعلام الإيراني لم يستطع مواجهة الواقع المتغير .. ولم يستطع التعظيم على الانتصارات العسكرية المتوالية للجيش العراقي على المعتدين الخمينيين .. كما انه لم يستطع مقولة الاعلام العراقي للثقة لجوره في ضمائر العراقيين وفي صدور مقلتهم الشجعان .. وانهم في جميع جولاته الاعلامية امام قرة الاعلام العراقي والتدبر ..

٢ - عدم قدرة الاعلام الإيراني على فك العزلة الدولية التي لحقت بالنظام الإيراني ومؤسساته .. ومنهج تفكيره الدولي التوسعي لغري العلم الدولي قد ادى الى ان تطلبه باقوله أجهزة الاعلام الإيرانية ..

٣ - الهزيمة التي تصيب اي نظام عندما تكون تاريخية وعسيلة فان الاعلام لا يستطيع ان يحوها الى نصر او حتى الى الوفاء امام كسرح هذا النظام الى الهوية السعيدة .. وهذا ما اصطل نظام خميني ومنهج ..

الاعلام هو وسيلة اساسية لا يصلح الاكفر والسياسات الى المجتمع من خلال اساليبه وادواته المختلفة لهدف محدد في زمان ومكان معينين وفي زمن الحرب يصبح للاعلام دور خطير لا يتخطاه بحالة انسانية كبيرة تتعلق بمصير الشعوب ومستقبلها ..

كما ان علاقة الاعلام بالمجتمع سواء في التضاضفه عنه او في تعلقه به تعتمد اساسا على المبادئ والمنطلقات والركن التي يستند عليها وفي مقدمتها:

١ - مصادقية الاخبار والمعلومات والمفاهيم التي ينقلها الى اللواتين .. ثانيا: زمامة المنهج للفكر والسياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يعتمد عليه ..

ثالثا: وجود قضية يدافع عنها ويستقطب حولها الرأي العام المحلي والاقليمي والدولي ..

رابعا: قدرته على التكبر على اللواتين ..

٢ - كيف الاعلام الجوهري الذي يساعد الاعلام في الوصول الى تحقيق اهدافه هو .. الصدق ..

يقول الرئيس القائد صدام حسين .. الاعلام سواء عندما في العراق او في ايران او في العالم .. هو الوسيلة التي يتعامل معها المواطن المعاصر .. فلذا رغبتا لتكون مؤثرة .. ولذا مقلتها تكون مؤثرة .. وهذا مبدأ الاعلام ببساطة .. فحتى المواطن المعاصر العراقي او الاجنبي يقلل الاعلام اذا كانت فيه مصادقية ..

ولذا كانت هذه المبادئ الاساسية العلمية لاي اعلام يريد تحقيق اهدافه ببساطة ولذا معلنا بان الاعلام العراقي قد حقق نجاحه وتبريره كاعلام معبر عن الحقيقة الجوهري لفاع العراق عن حقه للشروع في ارضه ومسلحته وفي تعبيره عن ضمير الشعب العراقي وقواته لسلطة البسلة .. وتبوءه المستوى المرموق محليا وعربيا ودوليا كاعلام صادق وتبرير ..

١ - كيف الاعلام الإيراني في مجمل منهجه الفكري والسياسي والاجتماعي .. وماهو موقعه بالمقابلة للنظام الإيراني ذاته وعلاقته بالمشعوب الإيرانية وبالرأي العام الاقليمي والدولي .. وعلى الرغم من انه لا يمكن اعطاء التقويم الشامل للاعلام الإيراني في هذه اللحظة .. الا انه يمكن الجواب على السؤال .. لماذا فشل الاعلام الإيراني وماهي اسباب هزيمة هذا الجهاز ؟

٢ - ان تعرض التضليلات التي لنقلها منها الاعلام الإيراني ليد من لاقول بان هذا الاعلام قد وقع منذ اللحظة الاولى لاستلام خميني للسلطة في طهران في المأزق الذي لم يستطع الخروج منه وهو انه اصبح اسير .. الكتب والمجلد .. والتعمير .. في الحقيقة .. وذلك ليجد القلائد عليه فرصة الاستمرار في كل سلطة النظام ولم يكن امام هذا الجهاز اختيار اخر وتحقق منذ البداية انفسه الرئيسي عن مضمون وتطلعات الشعوب الإيرانية ..

وهكذا كان عليه ان يستند سياسته من داخل شراكة خميني والفكره الفكرية المعنوية ..

٣ - ان مركزات الاعلام الإيراني قد اعتمدت اساسا على بنية نظام خميني ومنهجها المعنوي للتوسعي ..

٤ - غير ان الخمينية كل مملحته منذ استلامها السلطة في طهران مورا بمراحل هيمنها على نصب الامور في ايران وتبريرها للمنطقة بمرسها كثير عدواني شرير .. ومن ثم عدوانها لسلح على العراق .. وتبريرها بوضوح عن عدائها لاجل الحرية وضخصيتها في تاريخها وحاضرها ومستقبلها ..

٥ - وبينما لاجل منطلقات منهج الاعلام الإيراني بما يلي ..

٦ - العمل على فرض منهج الخميني وسياسته على الشعوب الإيرانية من خلال تجميل صورته للشيعة وتزيير حقائق التاريخ للمنطقة بمسيرته الشخصية كرجل منبر لايكته تاريخيا تضاليا مرفوها والتناقضات للمروعة بكتائيه السلفية والتي يدعون من خلالها ان العودة الى ارون من الزمان والتي تتناقض مع العصر ومعطياته وكذلك مع جوهر الدين الاسلامي الحنيفيين

٧ - الخمينية والاشيعة ..

٨ - الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

٩ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

١٠ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

١١ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

١٢ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

١٣ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

١٤ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

١٥ - ثانيا: الترويج للامير الطائفي والاشيوعي وخلق وبرانز للتناقضات في الدين الاسلامي تحت ستار الدعوة الدينية .. ومسحه لاصول الاسلامية والتاريخ الاسلامي منذ الدعوة النبوية الشريفة ومورا بمراحل الفتح الاسلامي الذي يمثل صورة تقية للفضيلة العربية ولازدهار الحضارة العربية الاسلامية التي ضمت الى الامصار ومن بينها ماكتسبته بلاد فارس من ثراء واضح بفعل الدين الذي جعله العرب كلمة عربية في اصالتها وفي اهدافها الانسانية .. وبرانز كل مغير الفن والتزامات للفضيلة التي تتيح الفرص للتفاضل على جوهر الدين وعلى اعدائه وكهنا ..

مشروع العدوان الخميني

الدوافع والحقائق

سكندر

كما ان النظام الإيراني كان يعيد الإيرانيين حول شعار تصدير النموذج الإيراني الى الخارج بالدعوة الى انشاء مجلسي بجيش العشرين مليوناً ليكون قرا على اجنياب العلم كله !!

العراق هدف خميني الاول

وعلى هذا الاساس يشر النظام الإيراني في ترتيب اوضاعه وعلاقاته وتحالفاته الداخلية والخارجية بما يجعله قادراً على تنفيذ برنامجه العدواني والتوسعي .. وكان العراق الهدف الاول له وعلى رأس قائمة الاولويات المقررة ونقطة الالتقاء والمفاهيم المشتركة والكلال بين طهران وتل ابيب وعواصم اخرى ..

وهكذا وبوسط هذه الظروف فتح نظام خميني صفحات الصراع مع العراق لتكون البداية التي توصله بغرب الشرق واسرها الى اهدافه الثقلية بالاعتماد في ترميز اوصول الوطن العربي بحتلال اجزاء منه او باقتسام الغنائم مع الكيان الصهيوني واعداء الامة العربية الآخرين ..

وازاء ذلك كان لابد لنظام خميني ان يجد له الزرائع والمبررات السياسية والحقة من العراق ونهجه مستلزمات ومفاهيم الاستمرار في تصديدها بالتكبر مستمتخض عنه من نتائج .. وقد سخر النظام الإيراني كل امكاناته وقدراته الدعائية لشن حملة من الاقترابات والشهيرة وبطريقة مستهيرة مليئة بالعداء ضد العراق وخبراته وقبيلته التاريخية وضد حزب البعث العربي الاشتراكي وتوجهاته الدمية ومبادئه الانسانية ..

وكانت الشكائ والتلفقات الإيرانية ضد العراق وقبيلته تستفيد التاجر على اوضاع العراق الداخلية وتحريض سافر للقوى المعادية والحقة من خلال تقديم الدعم الخارجي لها .. وكانت في الواقع بمثابة اختيار على لقياس درجة المقاومة لدى العراقيين عموماً ..

وستحوّل في هذا الصدد الاشارة الى علاج من تهديدات واقتراعات وتحريضات خميني واعوانه وتدخلاتهم الصلحة في الشؤون الداخلية للعراق ..

وما قلته خميني بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٨ .. فلذا تسكت عشار العراق .. فلذا يبيي الجيش العراقي سكتا ويؤيد من يخالف

الاسلام والقران .. وهل يجهل بانه في حالة اعتدائه فان ايران ستحطمه بشدة وسوف يربح الجيش الإيراني الى بغداد ويسلند

الشعب العراقي ويطلب بالحكومة هناك ..

وقل هذا البجل الذي سلفه ابناء العراق الايطال كؤوس السم الزعاف .. ان البعث العراقي يجرب الاسلام ويجب ان يخلص

الشعب العراقي من مخلف هذه الاصطع ..

وفي مقالة من رئيس جمهورية ايران السابق بني صدر بتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٣ اجتهه صحيفة الخليج وردا على سؤال حول تصريح

خميني بتحرير العراق وما اذا كان ذلك تدخل في شؤون العراق الداخلية اجب : ان هذا لايعتد تدخل في شؤون العراق لاننا نعد

ان امة الاسلام واحدة والامم هو قلد لبنا لنا فهو كذلك لشعب العراق وكذلك لكل الشعوب الاسلامية ..

وشن صدق قلب زادة هجوما ضد العراق في ١٩٨٠/٣/١٩

وشبه تطلعه الثوري بنظام حكم الشاه السابق واصفا اياه .. بانه

نظام حكم غير شرعي .. ووصفا الحكومة العراقية بأنها عميلة

للامبريالية الاميركية وسوف يتم الاطاحة بها ان عاجلا ام آجلا ..

وفي يوم ١٩٨٠/٤/٢٣ طلب محمد الشيرازي وهو من اعوان خميني من الإيرانيين .. الاقترابات في الفتات الاسلامية المسلحة التي

تتدرب على حمل السلاح ضد العراق .. وتسليح الشعب العراقي

بكل انواع الاسلحة الخفيفة .. بلال للمجاهدين المسلمين في العراق ..

ان قلعة الشكائ والتلفقات والتبرير والتبريد التي اطلقها خميني واعوانه الموهوسين والمفرورين والصابون بالاراض النفسية وغدا

التاريخ ويكل الاقوال التي تما قلوبهم وعقولهم .. ملات أجهزة

الدعاية الإيرانية .. واصبح الغوغاء يرددون بهستريا وجنون

شعارات الحرب ومكان يسمى بعملية تحرير العراق ..

ومع مرور الوقت كان خميني يصعد من حدة صراعه ضد العراق

وانتقل الى مرحلة القلم باسمال التخريب والقتل واغتيال المسؤولين

في الحزب والدولة مستمرا بعض العملاء والحلفاء وعددا من

الإيرانيين المقيمين في العراق ..

وبعد ان فشل مشروع خميني التوسعي والعدواني في العراق

عبر الوسائل الدعاية واعمال التخريب واسعة النطاق واتك

بالموسس بان جبهة العراق الداخلية ونظامه الثوري اقوى بكثير

ما كان يتصوره .. لجا ان الصفحات الاخرى وقلم تصعيد

تحركاته واستقرأته اسلحة على الحدود .. حتى تطور شيئا

شيئا الى الحالة التي تشبه الحرب الفعلية .. ثم تحولت وتطورت

الى الحرب الفعلية في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ وهي المرحلة

الاخيرة من مراحل تنفيذ مشروع خميني في احتلال العراق تحت

شعار تصدير مجلسي بالقدرة الاسلامية في ايران ..

واليوم وبعد ثلثي سنوات من القتل البطولي لشعب العراق العظيم ومقامه من تضحيات عزيزة وماسلحه جند القائد المنصور

صدام حسين من مائر وملاحم وانجازات في دفاعه المجيد

والاستطوي عن الوطن والامة .. يتهاوى العدوان جنة مدمرة تحت

اقدام المعتصمين ويتفرق مشروع خميني بعد ان دفع هو واعوانه

وحلفاؤه الثمن الذي يستحقونه ..

منذ اندلاع شرارة الاحداث الدراماتيكية في ايران في شباط عام ١٩٧٨ واهتزاز مواقع الشاه بسرعة ملفقة للنظر ومرافقها من المداخلات الخفية والعلمية

للقوى الكبرى والصهيونية العالمية .. اصبح واضحا لجميع

المراقبين ان المنطقة مقبلة على متغيرات واحداث ومخاطر غير

عالية .. وان البدائل والقوى المرشحة لتولي السلطة في ايران

ستمثل بالضرورة القوة الجديدة التي ستاخذ على عاتقها مهمة

تغيير مجرى الصراع وتغيير الأوضاع العلمية وفق السياقات

والاتجاهات المرسومة والمعدة سلفاً ..

مشروع خميني لتفجير المنطقة

وقد تلاحقت وتسارعت الاحداث في ايران وبالطريقة التي اصبحت معروفة للجميع حتى نضجت عملية التخلص من الشاه وديع خميني وزينه المشهورة لتسلم السلطة .. وهو الحدث الذي تحقق بلخروج خاص واحيط بعناية اعلامية وسياسية بطريقة لا يبالغ اذا وصفنا بأنها من النمط غير المألوف .. وكان متوقفا بحكم المؤشرات العديدة التي تلاحقت وتكشفت والغيم السود التي تجمعت فوق المنطقة مهددة امنها واستقرارها ووحدةها بجميع دولها وشعوبها ..

وكان دفع خميني الى قمة السلطة في ايران نقطة الارتكاز والبدائية التي وضعت ايران والمنطقة بمرسها امام حافة جديدة تحمل مخاطر وتحولات من نوع غير عادي وغير مألوف ..

فمع مجيء خميني عمت ايران موجة قوية وشديدة من الهوس الذي يقترن من الجنون وانطلقت الغرائز البدائية من عقلها واستشترت الفوضى السياسية في ايران واصبحت مرتبطة بمرارة النظام وينماجه وبرامجه وسياسته الداخلية والخارجية ..

وكما اكدت كل الوقائع والاحداث .. فان نظام خميني هو الذي واصل يتعمد ويخطط تاجيح حالة الفوضى وتصعيد الهوس

واطلاق الغرائز البدائية لاعداء الإيرانيين عن الوعي والتفكير السليم وايضا لكي يثوي امام ابناء شعوب ايران فرص الاستقرار

والانقلاب الى حل ومعالجة مشكلاتهم وازدهارهم الداخلية .. ولكي

يستطيع حكم ايران في ظل مثل هذه الحالة من الاضطراب والتوتر

والفوضى تنفيذ مشروعه الخبيث في تفجير المنطقة والذي كان على

راس اهدافه الاستراتيجية ..

وبالفعل وسط الفوضى وتصاعد هستريا النزعات البدائية اطلق

خميني شعاره الحديث والمشبه بتصدير مجلسي بالقدرة

الاسلامية الى كل بلدان المنطقة لتدرا مرحلة التفجير الدولي وهو

مخلص عندما اعان خميني واعوانه بعد ذلك عن مشروعهم في

السيطرة على دول المنطقة واقامة امبراطورية فارسية تحت ستر

الدين والدعوات التي تخفي نيتهم الحقيقية ..

ولان مشروع خميني التوسعي الذي اتخذ صيغة تصدير

النموذج الإيراني وتعميمه على المنطقة وبلدان اخرى من

العالم لم يكن بالامكان تحقيقه بالوسائل السياسية وفي اطار

النموذج المشع .. فان حكم ايران استخدموا كل ماخوزتهم من

وسائل واعطية لتبرير مشروعهم هذا .. إضافة الى الفضاء الدولي

الذي وفر لهم فرص التخلص عن كل ماله صلة بالقانون الدولي الذي

ينظم العلاقات الطبيعية بين الدول والشعوب ودون ان يطولهم

حتى مجرد اللوم على ذلك ..

نظام خميني اعلى لنفسه وبموجب القاعدة الفكرية والعقلانية

التي ارتكز عليها حق التدخل في الشؤون الداخلية للآخرين وتجاهل

مبادئ السيادة الوطنية والقومية .. واعطى لنفسه حق الاذية عن

شعوب وبلدان المنطقة وتقرير خياراتها بما يتعارض مع مصالحها

الجهرية ومع ارادتها الحرة ومشاريعها واتكاملها القومي

وخصائصها ..

وكان كل ذلك يتزامن ويترافق مع حملة من التهديدات الإيرانية

باستخدام القوة المسلحة لفرض يلدان المنطقة .. فقد قل منتظري في

١٩٧٩/١٠/٢٠ ان بإمكان الجيش الإيراني ان يحتل بقوة اي

بلد مجاور .. وفي ١٩٧٩/٦/١٢ صرح الجنرال .. رحيمي رئيس

الشرطة العسكرية انذاك قلا بكل فرور .. انني ابليغ بغداد ان

الجيش العراقي بالقدرة مع الجيش الإيراني هو مثل مودة امام

تئين ..

بأشر النظام الإيراني في ترتيب اوضاعه وعلاقاته وتحالفاته الداخلية والخارجية بما يجعله قادراً على تنفيذ برنامجه العدواني والتوسعي .. وكان العراق الهدف الاول له وعلى رأس قائمة الاولويات المقررة ونقطة الالتقاء والمفاهيم المشتركة والكلال بين طهران وتل ابيب وعواصم اخرى ..

تنفيذا لأمر الرئيس القائد صدام حسين خمسون طنا من مساعداتنا الطبية تصل القطر السوداني الشقيق

كتب - صائب المرفوع :

تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين تم نقل ٥٠٠ طنا من الأجهزة الطبية من الشركة العامة لتسويق الأدوية التابعة لوزارة الصحة إلى أبناء الشعب السوداني الشقيق لمساعدته على مواجهة أثار السيول والفيضانات التي اجتاحت القطر السوداني الشقيق.

وتتصل تلك الأدوية والمساعدات الطبية على العلاقات والمضامات الحيوية بمختلف أنواعها وأدوية

ضد الإسهال والتهابات المعدة والتهابات المثانة والتهابات والتهابات ضد الالتهاب والتهابات الالتهابات والتهابات الالتهابات

لمعالجة مريض من حالات مرضية جراء الأوبئة التي تسببها كرتة الفيضانات كما حصل في السودان مما تسبب في تشريد أكثر من مليوني مواطن عربي هناك.

والطفر الشقيق وبما يتسجم مع الحاجة القومية للوقاية والعلاج والوقاية من هذه الأوبئة وصلت إلى القطر السوداني وبصورة عاجلة جدا ونحن على أتم الاستعداد لتقديم ما يحتاجه القطر الشقيق من مستلزمات طبية وأدوية علاجية وبواسطة لجاننا الشقيقة هناك من الخطر التي تهدد حياتهم.

أعلن ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في بيان له بمناسبة عيد الفصحى المبارك الذي احتفل به الشعب العراقي بذكرى انتصاره في معركة كربلاء العظيمة التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين.

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة الفريق الرفاعي بانتصارنا الكبير

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من الفريق الرفاعي السيد أمين سر قيادة أطر لجان حزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة الانتصار الكبير الذي حققه العراق .. وفي ما يلي نص التهنئة :

اليوم لا تصعب الدفاع ويتوقف أزيز الرصاص في أول خطوة على طريق الوصول للسلام الشامل بحق إمتنا العربية أن تقدر بأن عراقيها العظيم قد حقق لها هذا الإنجاز الأهم في تاريخها منذ قرون سحيقة ..

والآن وبمساعدة من الله تعالى وبمساعدة من الشعب العراقي بذكرى انتصاره في معركة كربلاء العظيمة التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين.

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من الفريق الرفاعي السيد أمين سر قيادة أطر لجان حزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة الانتصار الكبير الذي حققه العراق .. وفي ما يلي نص التهنئة :

اليوم لا تصعب الدفاع ويتوقف أزيز الرصاص في أول خطوة على طريق الوصول للسلام الشامل بحق إمتنا العربية أن تقدر بأن عراقيها العظيم قد حقق لها هذا الإنجاز الأهم في تاريخها منذ قرون سحيقة ..

والآن وبمساعدة من الله تعالى وبمساعدة من الشعب العراقي بذكرى انتصاره في معركة كربلاء العظيمة التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين.

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة القليبي بحلول السنة الهجرية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برفقة تهنئة من السيد القليبي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية بمناسبة حلول السنة الهجرية

وفي ما يلي نص التهنئة :
فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الجمهورية
يسعدني أن تحمل السنة الهجرية الجديدة ١٤٠٩ وقد سجل العراق في مختلف معاركه الداخلية والخارجية انتصارات باهرة وإسما على جبهات القتال بدءا من تحرير أرضه وانتهاه إلى فرض شروط السلام ..

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برفقة من الرئيس التركي بمناسبة عبوره الأجواء العراقية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برفقة من السيد كنعان ابن رئيس الجمهورية التركية بمناسبة عبوره الأجواء العراقية .. وفي ما يلي نص التهنئة :
فخامة الرئيس صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة ورئيس الجمهورية
يسعدني أن تحمل السنة الهجرية الجديدة ١٤٠٩ وقد سجل العراق في مختلف معاركه الداخلية والخارجية انتصارات باهرة وإسما على جبهات القتال بدءا من تحرير أرضه وانتهاه إلى فرض شروط السلام ..

جماهير شعبنا تواصل احتفالاتها بالنصر العظيم وتعبر عن حبها العميق وولائها لصانع النصر والسلام

فرع الوحدة

وانطلقت في شارع حيفا ببغداد المئات من السيارات التي زينت بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والإعلام العراقية وأعلام الثورة العربية مشرفة شوارع بغداد .. كما زينت السيارات التي انطلقت في مسيرة التي نظمتها المواطنين السوربون والعرب في بغداد بالشموع التي حيت يوم النصر الذي حققه العراقيون بمساعدته القوية وانتزعوا النصر من عيون الأعداء ..

وفي نهاية المسيرة أقيم تجمع جماهيري حشد حضوره الرفاق أعضاء قيادة فرع الوحدة لحزب البعث خلال القصف والتمثيل التي عبرت عن الفرح الكبير بهذا اليوم الأغر واعتزتها بانتصارات العراق في كل راية صنع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ..

وهو تهادى بدمعة قلب النصر يوم النصر الكبير ..

وقد استقبل الجماهير التي طالت مدينة العمارة السيد تيمم عبد الكريم محافظة بيسان والرفاق أعضاء قيادة فرع بيسان لحزب .. وغير هؤلاء ..

وقد استقبل الجماهير التي طالت مدينة العمارة السيد تيمم عبد الكريم محافظة بيسان والرفاق أعضاء قيادة فرع بيسان لحزب .. وغير هؤلاء ..

ذو القار

وعت الأضواء ونواحي محافظة ذي قار مسيرات واحتفالات واسعة وسط مظاهر الفرح والبهجة تعبيرا عن حلة الأعتزاز والتميز بالنصر والسلام وحيت الجماهير من خلال التظاهرات والاحتفالات والنصر الذي حققه الشعب العراقي وقواته المسلحة البطلة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وجندت الجماهير بدمعتها وولائها للوطن والرفاق أعضاء قيادة فرع الوحدة لحزب البعث خلال القصف والتمثيل التي عبرت عن الفرح الكبير بهذا اليوم الأغر واعتزتها بانتصارات العراق في كل راية صنع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين ..

وهو تهادى بدمعة قلب النصر يوم النصر الكبير ..

وقد استقبل الجماهير التي طالت مدينة العمارة السيد تيمم عبد الكريم محافظة بيسان والرفاق أعضاء قيادة فرع بيسان لحزب .. وغير هؤلاء ..

يوصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

المركز القومي للحسينيات

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ويواصل أبناء العراق العظيم احتفالاتهم بالنصر العظيم ..

مئة اطلاقه واطلاقه اطلقت الدفعية مع اذان صلاة فجر امس مئة اطلاقه واطلاقه

اطلقت الدفعية مع اذان صلاة فجر امس مئة اطلاقه واطلاقه ..

الخائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب وزير الخارجية الصيني

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الخائب الاول لرئيس الوزراء السيد تقي وي ون نائب وزير الخارجية الصيني ..

وجرى خلال الملتقى استعراض العلاقات الثنائية بين العراق والصين .. وتأكيد أهمية توسيعها وتطويرها في المجالات الاقتصادية والتجارية ..

وتمت الموافقة على توقيع اتفاقية تعاون في مجال الزراعة والري ..

قرار حول توثيق القروض الممولة للمستثمرين المتعاقدين وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣

قرر ديوان الرئاسة توثيق القروض الممولة للمستثمرين المتعاقدين وفقا للقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ المستخدمة لأغراض التوسع بزيادة الحصص الصناعية

وزير الداخلية يحضر ندوة الشرطة العامة

عقدت مديرية الشرطة العامة امس ندوة علمية لشرطة ورقه العمل الخاصة بمسيرة الشرطة للرحلة المقبلة تحت شعار (الإنسان الانشط والاق والفضل بيننا) ..

وزير الثقافة والاعلام يعيد افتتاح المتحف العراقي من جديد

افتتح في يوم النصر العظيم هذا المتحف حقله ان حاضر اليوم سيكون تاريخ المستقبل ..

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يكرم فريق عمل للصناعات الجلدية

كرم السيد حسين كمال حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري فريق عمل من المشاة العاملة للصناعات الجلدية والتصنيع العسكري للجهود التي بذلها الفريق في تصنيع وحديث عدد من المكان للتمشاة ..

دعوة للفرشيين للقبول بمعهد المعلمين والمعلمات في الرصافة

دعت المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الطلاب والطالبات الفرشيين للقبول في معهد المعلمين والمعلمات في الرصافة ..

وزارة التجارة باشرت باطلاق تجهيز السلع المواد للمواطنين عبر منافذ التوزيع المعتمدة

تنفيذا لأمر السيد الرئيس القائد صدام حسين وابتهاجا بيوم النصر الذي حققه العراقيون بمساعدته القوية وانتزعوا النصر من عيون الأعداء ..

وانتدق استولون من الشاحنات محملات بمختلف السلع والمواد الغذائية والأثاثية والصحية والكهربائية وأطارات السيارات ..

وقد استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد القليبي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية بمناسبة حلول السنة الهجرية

وزير الداخلية يحضر ندوة الشرطة العامة

عقدت مديرية الشرطة العامة امس ندوة علمية لشرطة ورقه العمل الخاصة بمسيرة الشرطة للرحلة المقبلة تحت شعار (الإنسان الانشط والاق والفضل بيننا) ..

افتتاح الدورة الثقافية للكوادر الطلابية

كتب منسوب الدولة ..
افتتحت في قاعة بلاط الشهداء في مكتب الشؤون الثقافية والجمالية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الدورة الثقافية للكوادر الطلابية وتحت مسمى أيام ..

وزير الثقافة والاعلام يعيد افتتاح المتحف العراقي من جديد

افتتح في يوم النصر العظيم هذا المتحف حقله ان حاضر اليوم سيكون تاريخ المستقبل ..

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يكرم فريق عمل للصناعات الجلدية

كرم السيد حسين كمال حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري فريق عمل من المشاة العاملة للصناعات الجلدية والتصنيع العسكري للجهود التي بذلها الفريق في تصنيع وحديث عدد من المكان للتمشاة ..

دعوة للفرشيين للقبول بمعهد المعلمين والمعلمات في الرصافة

دعت المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة الطلاب والطالبات الفرشيين للقبول في معهد المعلمين والمعلمات في الرصافة ..

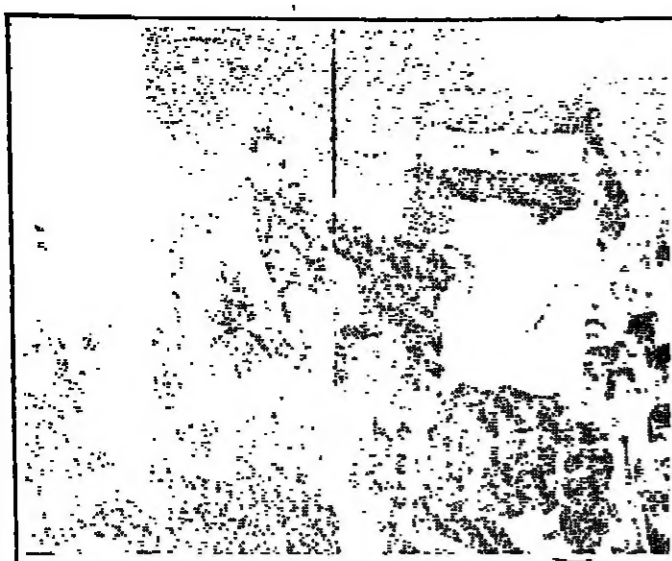
بدء فعاليات مهرجان النصر والسلام للعمال العرب الرفيق مزبان خضر هادي : انتصرت الإرادة العراقية المحبة للسلام وفرت إيران الحرب

اجور عمل يوم هدية من عمال العراق الى أبناء الأراض المحتلة دعما لاصودهم

كتب : رشيد نصيف جاسم
يبدأ في بغداد صباح اس فعاليات مهرجان النصر والسلام للعمال العرب الذي يقام تحت شعار : يوم الأيام .. يوم النصر والسلام للعراق والأمة العربية بقيادة الفارس العربي الرئيس المصور صدام حسين ..

استقبل حفل افتتاح المهرجان الذي يقام في قاعة صدام حسين في شارع حيفا ببغداد ..

بعد ذلك أقيم حفل افتتاح المهرجان الذي يقام في قاعة صدام حسين في شارع حيفا ببغداد ..



بغداد .. عرس النصر ونشيد السلام



ابتهاجا بالفراج النصر للبحر
خرجت بغداد ومثلها كل مدن وقري
العراق الاخرى في عرس ثريخي
بهيج هلت حناجر النسوة فيه
ورقص الشباب وغنوا للنصر للبحر
والسلام الذي نشد...

يوم اس احتل العراقيون
بغداد المجيد... حيث انطلقوا
نصائحهم وتكلموا بالبحر الراعي
لعملي سنوات... احتفلوا وقوبلهم
عامة بالاحضان والاشواق
العراق المشوق... وتكلموا حيا لصالح
النصر والسلام القادح المنصور صدام
حسين الذي قاد ابناء شعبه وامته
نحو مراه الخير والنصر والسلام
الدائم...

طوابير من السيارات مزينة بصور
القائد وبمعلم الفرح والبهجة غصت
بها شوارع بغداد... مثلت العوائل
الفرحت ارض سلة الاحتفالات...
الاف الشباب والشابات شكروا
حظهم وقبضوا غنائم ابتهاجهم بعيد
النصر والسلام... بينما توهجت سماء
بغداد ومن العراق الاخرى بالانوار
للثانية المختلفة... فهناك للقائد
بشعبه وهناك لشعب العراق بقلاده
الحبيب الذي جعل ايمانها كلها
اعيدا...

محمد ياسين
صائب المرقع

مصورو الصورة



«العودة» لتتفي بمراتب الامم المتحدة

نأمل ان نوفق بمهمتنا ويتحقق السلام الدائم والشامل بين البلدين



كتب - نجيم حسين وسعدي علي السيد

استقبلنا من قبل الضباط والجنود
العراقيين خير استقبال ورحيبا
واقدموا لنا كل مستلزمات الضيافة
واللحاحون وامل خلال لعدة الايام في
باليقاء في العراق ان يكمل السلام
بالمستمر لكي يكون وجودي ذا معنى
ولكي تكون السنة هذه سنة سعيدة
تترافق فيها راية السلام على العراق
الصديق واننا على ثقة بان السلام
سيحقق بدعم واسناد الطرفين وان
نجاحنا سيكون نجاحا لكافة وحدات
الامم المتحدة المكلفة في عدد من الدول
الاخرى.

وتحدث الميجر بلال من بغداد
قائلا : اننا فرصة عظيمة ان نسهم
بالاشراف على وقف اطلاق النار بين
العراق وايران واميتنا اولا والخيرا
ان يعم السلام الشامل في ربيع
البلدين.

وتحدث الميجر بلال من بغداد
قائلا : اننا فرصة عظيمة ان نسهم
بالاشراف على وقف اطلاق النار بين
العراق وايران واميتنا اولا والخيرا
ان يعم السلام الشامل في ربيع
البلدين.

وفي القاطع الاوسط التقت
السيدة بلال الميجر فرانكوفا من
بولندا وهو معاون امم المجموعة
التي قال : سمعت بهذه المهمة بعد
ان تلقيت الامر من حكومتي بانه على
دعوة الامم المتحدة وكان قراره
الشخصي ان اشرف بواجب الامم
المتحدة في المنطقة واسناده.

وبالنسبة الى الجميع الضباط الذين
بجانبهم قال امم ما عشنا هو
تحقيق السلام لان الحرب امتدت
لثلاثة ايام جميع دول المنطقة ونحن
فخرون جدا لاننا نشركه بتحقيق
السلام وننتكبه لهذه المهمة النبيلة.
وقال الرائد سمث من ايرلندا :

احتلت وجوه الناس الذين
استقبلونا في المطار حيث انهم كانوا
سعداء جدا وهم توافون لشيوخ
السلام وقد وجدنا جميع الترتيبات
اللازمة قد امتت من قبل القوات
الاسلحة العراقية ولقينا الاستد
الجدي ونحن واثقون بانه ان
تواجهنا اية صعوبات في العمل مع
القوات العراقية ومهمتنا ان نغطي
القاطع بدوريات نقوم بالرصد
والمرافقة والاخير عما يحدث في
القاطع وبما يحقق الاستقامة
والعدالة والسنة الثالثة للامم
المتحدة والقرار الامم المتحدة ٥٩٨
والذي نامل ان يتحقق كعلا خمة
لمصلحة السلام.

امين

اعرب عدد من مراقبي هيئة الامم
المتحدة في القاطع الجنوبي عن
سعادتهم للاحتفال الرابع والحفوة
البالغة التي قوبلوا بها وهم يصلون
الى العراق.

وقالوا في احاديث لحراسل
السيدة في البصرة انهم في غاية
السعادة للتسجيلات التي منحهم
ايمانها العراق لفرص البدء بمهمة
الاشراف على وقف اطلاق النار الذي
يبدأ في الساعة السابعة صباحا

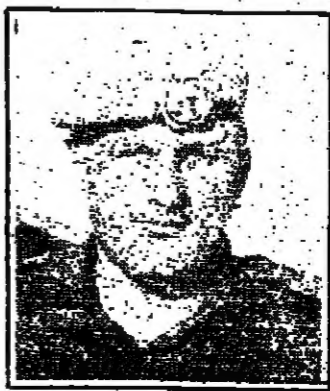
وتوقعت بغداد من يوم امس السبت
فقد اكتمل الميجر جون فليس من
كندا قائلا : لقد لفتنا ان شعب
العراق شعب محب للسلام وان
العراقيين انفس يقاتلون ويبنون في
ان واحد وهم جميعا يلتفون بقوة
حول قيادة الرئيس صدام حسين

ونحن في غاية السعادة ان نكون الان
في مدينة البصرة التي سمعنا عنها
وعشنا عن تاريخها العتيق لفرص
الاشراف على وقف اطلاق النار
وقال الميجر مكلن من كندا : اننا
مسرورون كثيرا لاننا موجودون هنا

للاشراف على قرار وقف اطلاق النار
بين العراق وايران متعين ان يحل
السلام الدائم بين البلدين
واكد الميجر برنر كلس من
ايرلندا : اننا في قمة السعادة بوقف
اطلاق النار بين العراق وايران ومن
حسن الحظ ان تكون هنا للاشراف
على وقف اطلاق النار في هذه الحرب.

وقال الميجر فورد من المجر : لقد
وجدنا في العراق شعبا محبا للسلام
يشكل لا يوصف واثقا ذلك ايضا في
وجود كل الذين لتقينا بهم وهذه
واحدة من صفات هذا الشعب الذي
ارانا عنه الكثير في كتب التاريخ
وانها السعادة الكبرى ان تكون هنا
للاشراف على وقف اطلاق النار بين
العراق وايران.

لما الميجر كاري كوكو من فنلندا
قد اكتمل لنا شمس لكثير ونحن في
بلداننا عن استجابة العراق المستمرة
للموافقة على كل التذات الدولية
لوقف الحرب وان شعب العراق



اعلان

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن فتح القبول للدراسة والتدريب في مراكزها التدريبية التالية :

- ١ - مركز المعتمدين للتدريب الكيميائي والميكانيكي في بغداد الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
- ٢ - مركز الوليد للتدريب الميكانيكي في البويسيبة
- ٣ - مركز التدريب المهني في الاسكندرية وذلك في الدورات التالية

الدورة الاولى لمدة تسعة اشهر (دراسة وتدريب) الدورة الثانية لمدة سنة ونصف (دراسة وتدريب)

الشروط :

- ١ - ان يكون عراقياً بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي .
- ٢ - ان يكون ناجحاً من الصف الخامس الاعادي او راسباً في الصف السادس الاعادي (بصرف النظر عن سنوات رسوبه في صفه او المرحلة الدراسية) ولكافة الفروع (العلمي ، الادبي ، الصناعي ، التجاري بالنسبة للدورة الاولى وخريج الدراسة المتوسطة او في الصف الرابع الاعادي او الاول المهني (صناعي تجاري) بالنسبة للدورة الثانية .
- ٣ - ان لا يقل عمره عن ١٧ سنة ونصف ولا يزيد عن ٢٢ سنة بالنسبة للدورة الاولى ولا يقل عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ١٨ سنة بالنسبة للدورة الثانية .
- ٤ - غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف .
- ٥ - لم يسبق له الالتحاق بلحد المراكز المذكورة اعلاه او فصل منها لاي سبب .
- ٦ - ان ينجح في الفحص الطبي .
- ٧ - ان لا يكون متزوجاً من اجنبية .
- ٨ - ان يتعهد بالعمل في الوحدات التنظيمية التي ينسب للتعين فيها لمدة لا تقل عن عشر سنوات
- ٩ - ان يلتزم التزاماً تاماً بشروط التعهد الموقع بينه وبين ادارة المركز .
- ١٠ - ان يتعهد بالالتزام بكافة انظمة وتعليمات المركز .

الامتيازات

- ١ - يمنح المتخرج بعد اجتيازه الامتحانات بنجاح شهادة تقييم معادلة لاعدادية الصناعة لغراض التعيين وتحديد الراتب .
- ٢ - يمنح الطالب خلال مدة الدراسة مخصصات مقطوعة قدرها خمسون ديناراً شهرياً
- ٣ - يعين المتخرج في احدى الوحدات التنظيمية في احدى الوظائف ضمن اختصاصه وحسب استحقاقه قانوناً وذلك بعد قضائه فترة التدريب الاساسي في الجيش وتعد خدماته في الوحدات التنظيمية بما لا يقل عن عشر سنوات خدمة مجزية لمدة الخدمة العسكرية الالزامية المقررة عليه قانوناً .
- فعل الراغبين بالتقديم مراجعة المراكز اضافة الى مراكز التقديم التالية بالنسبة للتقديم لمركز الوليد :
- ١ - محافظة بغداد / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / الكرخ / الرصافة
- ٢ - محافظة الانبار / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / الفلوجة
- ٣ - محافظة صلاح الدين / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / سامراء
- ٤ - محافظة نينوى / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / النجف
- ٥ - محافظة النجف / فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق / النجف
- ٦ - استمارة القبول خلال الفترة من ١٩٨٨/٨/٢١ ولغاية ١٩٨٨/٨/٣١ مستحصين معهم المستمسكات التالية :
- ١ - الوثيقة المدرسية مصدقة حسب الاصول
- ٢ - شهادة الجنسية العراقية / اصل وصورة
- ٣ - هوية الاحوال المدنية / اصل وصورة
- ٤ - صور شخصية عدد (١٢)

الاختصاصات:

- مركز المعتمدين : القسم الكيميائي : مشغل وحدات كيميائية - مساعد مختبر لحمل القسم الميكانيكي : خراطة - تفريز - تنعيم - برادة - تجميع
- مركز الوليد : خراطة - تفريز - تنعيم - صناعة عدة - برادة - تجميع
- المركز المهني : خراطة - تفريز - تنعيم - لحام - الطرق والكبس والتعامل الحراري - برادة - تجميع - سبكة - صناعة عدد وقوابل - ميكانيك وكهرباء سيارات .

اعلان

يعلن فرع زراعة وري صلاح الدين عن بيعه كمية من الاثاث التي تتضمن ثلاجات ومناضد حديد وكرويتات وصوبت غازية ومواد اخرى يمكن الاطلاع عليها في مخازن الفرع فعل الراغبين في الشراء الحضور في المزايدة يوم الاثنين المصادف ٢٩ اب وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً الى المكان المذكور مستحصين معهم التامينات القانونية والمالفة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلاية ورفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الشراء

مدير الفرع عطية محمد عواد

اعلان

استناداً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه ..

تعلن وزارة الثقافة والاعلام عن بيع الاثاث والادوات الكهربائية المدرجة اوصافها في القوائم المعلقة في محل البيع الكائن في بناية الوزارة الكائن مقابل سوق ٢٨ نيسان وذلك صباح يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٣٠ فعل الراغبين بالشراء والحضور في الزمان والمكان المعينين مستحصين معهم التامينات القانونية والمالفة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال المباع على ان يحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية ..

المدير العام

محكمة بداءة الموصل العدد ١٩٨٨/٣٧٨٦ اعلان

بناء على وقوع السخ من قبل الشرعية ثامر عبد المجيد للدار المقيمة على القطعة ١٨٤/٢ من المقطعة ٤١ قرة كوز بديل قمره خمسون الفا وست مئة دينار المعلقة للدمي الشريك والذي عليه علة عبد المجيد البالغ مساحتها ٢٣٧٥ م ملك صرف مغرة الى دائرين بصورة خارجية الدار الاولى يكون من حصة اممية وجانية وطامة وكليور وهول وغرفتين وحمام ومطبخ خلية من الشوارع والدار الثانية يكون من حصة طامة وهول وغرفة ومرافق وحمام ومطبخ الطابق الارض وغرفتين في الطابق الاول ومخزن خارج الدار يشغل من قبل الشريكة عامرة بدون ايجار وعمل بالقرعة الخامسة من لادة (١٤) من قتلون التنازل رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فلن هذه المحكمة تعلن عن بيعها مدة ثلاثة ايام اعتبار من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية ويختتم اذلة تجري الاذلة النهائية فعل الراغب بالشراء من الشريكة او غيره مراجعة المحكمة مستحصين معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ القاضي الاول عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة البصرة اعلان

قامت السيدة سلوى سعود عبد العزيز انذاراً الى السيد كمال الزاوي محمد صالح فاضل للملك تسلم الطائر رقم ٢٧١٢ محلة الفرس بموجب التنازل رقم ٢٧٧٠ في ١٩٨٨/٨/٢١ وعند ارسال ورقتي علم التنازل الى الموما اليه اعيتت غير مبلغه مشروجا عليها من قبل المبلغ ومختار محلة العيس والفري بله مجهول محل الاذلة وعليه استنداد الى احكام قانون المرافعات المدنية تقرر تبليغه بالصحف اليومية طلبة منه تسديد بدل الايجار للفترة من ١٩٨٧/٨/٢١ حتى الان خلال مدة لملنية ايام اعتباراً من تاريخ النشر وبعبءه ستستخذ الاجراءات القانونية بحكم وقد اعتر من انشر .

كتب العدل عبد الحميد سلطان

محكمة بداءة البصرة اعلان

قامت السيدة سلوى سعود عبد العزيز انذاراً الى السيد كمال الزاوي محمد صالح فاضل للملك تسلم الطائر رقم ٢٧١٢ محلة الفرس بموجب التنازل رقم ٢٧٧٠ في ١٩٨٨/٨/٢١ وعند ارسال ورقتي علم التنازل الى الموما اليه اعيتت غير مبلغه مشروجا عليها من قبل المبلغ ومختار محلة العيس والفري بله مجهول محل الاذلة وعليه استنداد الى احكام قانون المرافعات المدنية تقرر تبليغه بالصحف اليومية طلبة منه تسديد بدل الايجار للفترة من ١٩٨٧/٨/٢١ حتى الان خلال مدة لملنية ايام اعتباراً من تاريخ النشر وبعبءه ستستخذ الاجراءات القانونية بحكم وقد اعتر من انشر .

كتب العدل عبد الحميد سلطان

محكمة بداءة البصرة اعلان

قامت السيدة سلوى سعود عبد العزيز انذاراً الى السيد كمال الزاوي محمد صالح فاضل للملك تسلم الطائر رقم ٢٧١٢ محلة الفرس بموجب التنازل رقم ٢٧٧٠ في ١٩٨٨/٨/٢١ وعند ارسال ورقتي علم التنازل الى الموما اليه اعيتت غير مبلغه مشروجا عليها من قبل المبلغ ومختار محلة العيس والفري بله مجهول محل الاذلة وعليه استنداد الى احكام قانون المرافعات المدنية تقرر تبليغه بالصحف اليومية طلبة منه تسديد بدل الايجار للفترة من ١٩٨٧/٨/٢١ حتى الان خلال مدة لملنية ايام اعتباراً من تاريخ النشر وبعبءه ستستخذ الاجراءات القانونية بحكم وقد اعتر من انشر .

كتب العدل عبد الحميد سلطان

اعلان

يعلن نادي القروسية عن اجراء المزايدات العلنية المدرجة اذلة فعل الراغبين بالاشتراك الحضور في مقر النادي في المنصور بقات والتاريخ المؤشر ازاء كل منها بعد دفع التامينات القانونية الى مديرية حسابات النادي والاطلاع على الشروط ..

- ادارة النادي
- ١ - تعهد ادارة المطاعم في المنصور ومقهى للدرين وكشك مكتب المنصور ايام السباق
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٣٠٠٠٠ ر. ثلاثون الف دينار نقدا او صك مصدق واستلام شروط التعهد ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٨/٢٧
 - ٢ - تعهد ادارة سلحة وقوف السيارات المبلطة مقابل وزارة النفط ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٤٠٠٠ ر. اربعة الاف دينار نقدا او صك مصدق ..
 - ب - مدة التعهد ستة كاملة اعتباراً من ١٩٨٨/١٠/١ ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠
 - ج - تكون اجرة وقوف السيارات ٥٠٠٠ ر. فلس ايام السباق و ٢٥٠٠ ر. فلس في الايام الاخرى ويتعطل السباق خلال شهر رمضان المبارك ..
 - د - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٢٨
 - ٣ - تعهد ادارة الساحة الداخلية الترابية ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٣٠٠٠ ر. دينار نقدا او صك مصدق ..
 - ب - مدة التعهد من ١٩٨٨/١٠/١ لغاية ١٩٨٩/٦/٣٠ ايام السباق فقط ويتعطل السباق خلال ايام شهر رمضان المبارك ..
 - ج - تكون اجرة وقوف السيارات ٥٠٠٠ ر. فلس ..
 - د - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٢٨
 - ٤ - تعهد توزيع جريدة القروسية :
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٥٠٠٠ ر. خمسة الاف دينار نقدا او صك مصدق ..
 - ب - يكون سعر بيع النسخة الواحدة ٣٠٠ فلس ..
 - ج - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٩
 - ٥ - تعهد تصوير الفلازين من الملكين والمدرين والراكبين في الرون بصور ملونة جيدة ومؤطرة بسعر ١٥٠ خمسة عشر دينارا وسوف يحسم ثمن الصورة من الجوائز من قبل مديرية الحسابات ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٣٠٠٠ ر. ثلاثة الاف دينار نقدا او صك مصدق ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الاثنين ١٩٨٨/٨/٢٩
 - ٦ - رفع فضلات الخيول - الدمن - من منطقة اسطبلات ابو غريب :
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٣٠٠٠ ر. ثلاثة الاف دينار نقدا او صك مصدق ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٢٠٠ من يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٨/٣٠
 - ٧ - تعهد خياطة ٤٠ ر. اربعة اطقم ملابس الراكبين - ادرست - الطقم ٢٠٠ ر. عشرون قميص ..
 - ١ - دفع تامينات قدرها ٥٠٠٠ ر. خمس مئة دينار نقدا او صك مصدق ..
 - ب - وقت وتاريخ المزايدة في الساعة ١٣٠٠ من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/٣٠

الشركة الوطنية لتصنيع اللحوم للمنطقة الوسطى النجف - قطاع مختلط ش . م

دعوة مساهمي الشركة لحضور الاجتماع العادي للهيئة العامة السنوي

السادة مساهمو الشركة الكرام : استناداً لاحكام المادة ٧٨/٧٩ من ١٩٨٠ من قتلون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته التاسعة في ١٩٨٨/٨/٧ ..

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الثاني الذي سيعقد في مقر المصرف الصناعي الكائن في مدخل جسر السكك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٩/٢٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الى يوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٩/٣٠ الساعة العاشرة في نفس المكان

للنظر في المنهاج التالي :

- ١ - الاطلاع على البيانات والحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ ..
- ٢ - ابراء ذمة اعضاء مجلس ادارة الشركة ..
- ٣ - الاطلاع على تقرير مجلس ادارة الشركة
- ٤ - اقرار مكافأة اعضاء مجلس الادارة ..

ملاحظة : في حالة رغبة المساهمين الحصول على نسخة من الميزانية مراجعة بناية المصرف الصناعي ..

رئيس مجلس الادارة لمع غائب

اعلان

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن حاجتها لوكيل لتوزيع الصحف والمطبوعات لغرضها في محافظة المثنى فعل الراغبين مراجعة الدار الوطنية في مجمع وزارة الثقافة والاعلام مقابل سوق ٢٨ نيسان المركزي للاطلاع على الشروط المطلوبة وخلال فترة اقصاها ١٩٨٨/٨/٣١

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط ص . ب ٢٩٠٢٧ الزعفرانية - بغداد هاتف ٣ - ٧٧٣٠٣١١

اعلان مناقصات

مناقصة رقم ٨٩/٢٨/٨٩ لتجهيز (٤٥٠٠) طن مولى بلزن (٢٤٤) طن مولى كرابلس تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥

مناقصة رقم ٢ (زاد + سفن اب) لتجهيز (٢٠٠) مليون سدادة لقناني البيرة و (٢٥٥) مليون سدادة لقناني السفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥

مناقصة رقم ٣ (زاد + سفن اب + يافا) لتجهيز (٢٠٠٠) ورقة ترشيع مفرد و (٣٥٠٠) ورقة ترشيع مزبوج و (٣٥٠٠) ورقة ترشيع للمحلول السكري و (٥٠٠٠) ورق ترشيع كاربوني و (٨) طن فحم منشط تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠

مناقصة رقم ٤ (زاد + سفن اب + يافا) ٨٩ لتجهيز (٤٦٣) طن كوستة صودا و (١) طن الانزيمات المركبة و (٢٥٠٠) لتر زيولايت المبادل والحامض و (٧٥٠) طن مادة معقمة و (٣) طن حامض اللاكتيك و (١) طن ترائي بولي فوسفيت تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥

مناقصة رقم ٥ (زاد + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (٢) مليوني قنينة شهريار و (٢) مليوني قنينة شهريار و (٤) ملايين قنينة سفن اب تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٣٠

مناقصة رقم ٦ (يافا + سفن اب) ٨٩ لتجهيز (٤٠) طن بنزوات الصوديوم و (٢٠٥) طن ميتايبا سلفايت و (٧٥٠) طن حامض الستريك و (٣٥) طن فيتامين سي و (٧٥) طن بروبيلين كلايكول تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥

مناقصة رقم ٧ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٦٥) طن مادة مثبثة و (٢٢٠٠) طن مركز البريتال و (٥٠٠) طن مركز الليون و (٨٠٠) طن هريس المشمش و (٥٠٠) طن مركز كوكيتل و (٤٠٠) طن مركز الموز و (٢٥٠) طن مركز التفاح تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٠

مناقصة رقم ٨ (يافا + سفن اب) ٧٩ لتجهيز ١٨ طن صمغ حبيبات و (١١) طن صمغ مكعبات و (٥) طن كاربونات الصوديوم و (٢٦) طن صوديوم كلوكنتيت و (١٥٠) لتر ملتح الرقوة (انتي فوم) تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٥

مناقصة رقم ٩ (يافا) ٨٩ لتجهيز (٢٥) مليون سدادة بلاستيكية و (٢٧٠٠) طن مادة ال(بي بي سي) و (٣٥) طن بولي ايثيلين تاريخ الغلق ١٩٨٨/١٠/٢٥

ان هذه الشركة بحاجة الى المواد اعلاه فعل الراغبين في المشاركة بالمناقصة السرية من الشركات ذات الاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والمواصفات لقاء دفع (١٠٪) عشرة دنائير لكل مناقصة غير قابل للاسترجاع ويجب ان تكون العطاءات مصحوبة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية ٥٪ من مبلغ العطاء .

تقديم العطاءات مع جميع المعلومات بثلاث نسخ باللغة العربية والانكليزية وبغلاف مختم مؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو كما مبين تاريخ الغلق اعلاه .

العطاءات المرسله بواسطة البريد يجب ان تكون مسجلة وعلى ان تصل في الوقت المحدد وسترفض كافة العطاءات المقدمة بعد ذلك و غير المرفقة بالتامينات النقدية او الكفالة المصرفية .

لن تقبل العطاءات التي تقدم من قبل الولاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسست اجنبية سواء كانت تجارية او وكالة بالعمولة او تمثيلاً تجارياً (دلالة) والوكالات الاخرى الواردة ذكرها في قانون التجارة ومراقبة الشركات التجارية غير المجازين او غير الحاصلين لمثل من مديرية التسجيل ومراقبة الشركات لتجارية ويشترط رفعها مع العطاء .

المدر المفوض

افتتاح بطولة صدام الدولية للجودو

كتب - عباس عبدالصالح
افتتح في قاعة الصقور بحرم امس بطولة صدام الدولية للجودو التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للمعبة ونستمر ثلاثة ايام



وحضر حفل الافتتاح السيد خالد طيرة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وروساء الوفود المشاركة وجمهور غير من محبي وممتحي اللعبة. وبدأ حفل الافتتاح باستعراض الوفود المشاركة على انغام فرقة موسيقى الجيش تقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بقم الاتحاد العراقي المركزي للجودو بطولة صدام الدولية والتي تتزامن مع فرحة عيد النصر العظيم الذي حققه جند القومية الثابتة بقيادة صانع النصر والسلام وباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين.

بعدها اثن السيد خالد طيرة بالافتتاح للبطولة التي شارك فيها منتخبات اسبانيا والمغرب واليمن والجزائر إضافة الى خمسة منتخبات من العراق وكان من المؤمل ان تبدأ تصفيات البطولة بعد مراسيم حفل الافتتاح الا ان تأخر وصول المنتخب الجزائري الشقيق قد حال دون ذلك.



الناقد الرياضي المصري حمدي النحاس :

تطور كبير طرأ على الحركة الرياضية العراقية مؤخراً
ارشح الفريق العراقي للعب في دور الثمانية في سينول

القاهرة - عبدالجليل موسى

اشاد الزميل حمدي النحاس رئيس رابطة اخصائين الرياضيين في مصر الشقيقة بالهزيمة التي تشهدها الحركة الرياضية العراقية في الوقت الحاضر.

وقال ان الانجازات التي حققتها الفرق في أكثر من مجال وفي ظروف الحرب التي فرضت على الجانب مع العراق سارت جنباً الى جنب مع الانتصارات التي حققت في الجانبين العسكري والسياسي وفي الجوانب الأخرى وأضاف ان الانجازات الكبيرة التي حققها منتخب كرة القدم وأخيراً فوز بطولة كأس العرب التي جرت في الأردن كانت لكتلة العلية التي يتبوأها العراق والمستوى المتطور الذي حققته اللعبة ليس على الصعيد العربي والخليجي بل على الصعيد الدولي وما للفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

وتوقع الزميل النحاس صعود منتخبنا الى دور الثمانية الى جانب الفريق الايطالي بشرط ان يعطي

ميدول الا دليل على ذلك. وأعرب الزميل النحاس عن امله في ان ينجح الفريق في هذه الدورة بتقديم المستوى المشرف الذي يفخر به كل عربي وقال انه واثق من تحقيق ذلك مقام السيد عدي صدام حسين بقوله بقة الرياضة بذكره الريان الماهر وينتظره لحظة وكفاة واقتدار ما تترك بصمته واضحة تجلت في تلك الانجازات التي لم تعد خافية على احد ابداً وثقت ذاته وأعجب الجميع.

تعادل الجيش والزوراء بكرة القدم

تعادل فريقا نادي الجيش والزوراء بهدف واحد لكل منهما في مبارتهما الودية التمهيدية التي تدخل في اطار استعداداتها لموسم الكرة الجديد. وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم فريق الجيش بهدف واحد ضد لژیء فيما تمكن لاعبو الزوراء من تحقيق التعادل في الشوط الثاني. وسبق ان التقى الفريقان الاسبوع الماضي في مباراة مثقلة انتهت بفوز الزوراء بهدف واحد ضد لژیء.

بطولة سلوية في اربيل

نظم الاتحاد العراقي لكرة السلة فرع اربيل بطولة النصر العراقي العظيم بكرة السلة للفوق والالتية الرياضية بمحافظة. وفي اول المباريات التي جرت في القاعة المظلة للعبة الرياضية بربيل فاز نادي برياني (باء) على فريق منتخب مديرية الشباب بـ ٥٦ نقطة مقابل ٢٦ نقطة. كما فاز نادي اربيل الرياضي على فريق منتخب الشباب بـ (٥٦ - ٢٢) نقطة. وتشترك في البطولة التي تستمر خمسة ايام اندية اربيل وبرياني الك وباء ومديرية الشباب ومنتظمة الشباب.



مؤسسة عيسى رزق المصري عمان - الاردن

لمناسبة عيد النصر المين ودحر العدوان الايراني الغاشم تتقدم مؤسسة عيسى رزق المصري المنفذة لمشروع تنقية مياه بيجي/الصينية في القطر العراقي بازکی التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله والى الشعب العراقي الشقيق وجيشه الیاسل .. داعين المولى القدير ان يحفظ القائد صدام حسين ذخرا للعراق والامة العربية المجيدة .. المدير العام عيسى رزق المصري

وقفة ..

لاتصدقوا «الحبال» !

● بعد ان اكتشف الجميع امره جاء بيتر فيلبان، من جديد ليعلن حور الدجال ويسلم دور المنحني على مصفحة الكرة في الدول الاسيوية بعد ان وقف معاديا وبصرحة الاسيويين العرب. والعراق باذات طيلة سنوات الحرب محروما الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على منع العراق من حقه في تصنيف مبارياته ضمن تصفيات بطولات عربية واسيوية وبولية بكرة القدم جرت خلال الفترة من ١٩٨٥ حتى ١٩٨٨. علما ان العراق شيد في ظروف الحرب تصفيات مجموعته ضمن بطولة اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وتصفيات بطولة العالم للشباب والشباب عام ١٩٨٤ ايضا. ولم يتحرر الفيفا ضمنا الا استنادا لتحرير من الشك في ذلك خيرة رئيس الاتحاد الاسيوي وبيتر فيلبان سكرتير هذا الاتحاد. ولم يتفك التحرير على منع اقامة المباريات ذات الصلة الرسمية وانما وصل الى حد منع المباريات الودية. جاء هذا «الحبال» ليعلم بكل غباء في تصنيف مباريات مجموعته «الفيفا» لاعادة ما اسماه حق العراق في تصنيف مباريات مجموعته ضمن البطولات الخارجية متصورا ان احدا من العراقيين سوف يشي دوره المحرض ضد العراق في العديد من الاجتماعات والبطولات والذي توجه «بالصمت» على اقران الخلع واستمرار التحرير على بقله ساري المفعول كلما حاول الاتحاد العراقي لكرة القدم طرح موضوع رفع الحظر في السنوات الماضية رغم ان مهمة هذا الاتحاد حكمة اية اصوات في الانتخابات المقبلة وهي قريبة : المشروع بتضيف مبارياته تلك رسميا ..

● وفات فيلبان بان التمتع والتصريح عن موقف ايجابي للاتحاد الاسيوي بعد سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران لاقية له ولايعود ان يكون الا لعبة يحول فيها استضافة الاصوات العربية لاعادة انتخابه في وقت اتفق عليه العرب - حسب تصريح الشيخ هادي الاحمد - على الامتناع وبالإجماع مع اعطاء هذا الدجال وصاحبه داتو حكمة اية اصوات في الانتخابات المقبلة وهي قريبة :

● ان حبل اللعب والمواقف الريبة قصير جدا لذلك فان اوراق اللاعبين في اسواق الرشوة وبيع الذم في الرياضة الاسيوية ، وهو موقف مسنون ومرغوبه ليد ان تكون متفولة ، اليوم او غدا ، وهذا هو حال داتو وصاحبه فيلبان ، لان الزيد يذهب جفا على الدوام ، وان يبقى على الارض الرياضية الاسيوية الا الطيب ، والعراق مع الطيبين الوفاة دائما.

● ضياء حسن

دعوة سباحي النادي الرياضي للمعوقين

يدعو النادي الرياضي للمعوقين كافة سباحي النادي للمعوقين النادي وذلك لاجراء التمارين الالوية استعدادا للمشاركة في البطولة التي يقبها الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين ولتختلف انواع الحق.

● معلوم ان البطولة ستقام في السبع والعشرين من الشهر الحالي في مسبح القاسية الاولمبي.

● حاز غروس على العديد من الالوية منها فوزه في ١٢ سباقا دوليا و١٣ بطولة اوروبية واربع بطولات دولية كما حاز على وسامين ذهبيين اولمبيين واثنين فضيين واشتهر بلسيعة الحرة وسباحة الفراشة بسافة ١٠٠ و ٢٠٠ متر ، ويشتهر غروس يوميا على السباحة لسافة ستة ايام متر وفي ربيع العام الماضي انتزع غروس لقب افضل سباح عالمي قاطعا مسافة ٢٠٠ متر (١:٤٧:١١) بقلعة مؤكدا فوزه على الفوز بولوسام الذهبي.

● ويأمل غروس حاليا ان يتقل اكبر السباحين في دورة سينول المقبلة.

● ترجمة سرور محمد

● حاز غروس على العديد من الالوية منها فوزه في ١٢ سباقا دوليا و١٣ بطولة اوروبية واربع بطولات دولية كما حاز على وسامين ذهبيين اولمبيين واثنين فضيين واشتهر بلسيعة الحرة وسباحة الفراشة بسافة ١٠٠ و ٢٠٠ متر ، ويشتهر غروس يوميا على السباحة لسافة ستة ايام متر وفي ربيع العام الماضي انتزع غروس لقب افضل سباح عالمي قاطعا مسافة ٢٠٠ متر (١:٤٧:١١) بقلعة مؤكدا فوزه على الفوز بولوسام الذهبي.

● ويأمل غروس حاليا ان يتقل اكبر السباحين في دورة سينول المقبلة.

● ترجمة سرور محمد

● حاز غروس على العديد من الالوية منها فوزه في ١٢ سباقا دوليا و١٣ بطولة اوروبية واربع بطولات دولية كما حاز على وسامين ذهبيين اولمبيين واثنين فضيين واشتهر بلسيعة الحرة وسباحة الفراشة بسافة ١٠٠ و ٢٠٠ متر ، ويشتهر غروس يوميا على السباحة لسافة ستة ايام متر وفي ربيع العام الماضي انتزع غروس لقب افضل سباح عالمي قاطعا مسافة ٢٠٠ متر (١:٤٧:١١) بقلعة مؤكدا فوزه على الفوز بولوسام الذهبي.

● ويأمل غروس حاليا ان يتقل اكبر السباحين في دورة سينول المقبلة.

● ترجمة سرور محمد

● حاز غروس على العديد من الالوية منها فوزه في ١٢ سباقا دوليا و١٣ بطولة اوروبية واربع بطولات دولية كما حاز على وسامين ذهبيين اولمبيين واثنين فضيين واشتهر بلسيعة الحرة وسباحة الفراشة بسافة ١٠٠ و ٢٠٠ متر ، ويشتهر غروس يوميا على السباحة لسافة ستة ايام متر وفي ربيع العام الماضي انتزع غروس لقب افضل سباح عالمي قاطعا مسافة ٢٠٠ متر (١:٤٧:١١) بقلعة مؤكدا فوزه على الفوز بولوسام الذهبي.

● ويأمل غروس حاليا ان يتقل اكبر السباحين في دورة سينول المقبلة.

تحديد موعد انتخابات الاندية الرياضية في البصرة وذي قار

البصرة من باسم علية : قررت ممثلة اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسلة اجراء انتخابات الاندية الرياضية بالملحقة خلال الفترة من ٢٦ ولغاية ٢٨ من الشهر الحالي.

جاء ذلك خلال اجتماع للممثلة راسه السيد حسين على طه رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية بالملحقة وتم فيه استعراض دور الهيئات الارادية والعملة في اتياج هذه العملية الديمقراطية وفق الضوابط والتعليمات المحددة لها.

والاندية المشمولة بالانتخابات هي البحري والنيابة والاتحاد والجنوب والزيبر ونط الجنوب.

وعلى نفس الصعيد ترأس السيد ابراهيم السيد خلف رئيس ممثلة اللجنة الاولمبية في محافظة ذي قار اجتماعا لرؤساء اندية الناصرية والفرات والشطرة.

واستعرض السيد رئيس للممثلة شروط المشاركة بالانتخابات

السماوة بقلعة على الرميثة بكرة القدم

فاز فريق نادي السماوة بكرة القدم على فريق الرميثة برباعية اهداف مقابل هدف واحد ضمن بطولة المحافظة لفرق الدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد الفرعي لكرة القدم بالمحافظة.

وسيلتقي نادي السماوة مع فريق الفيلق الصباح يوم الجمعة المقبل على ملعب الشباب في السماوة.

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

● يبلغ غروس من العمر ٢٤ عاما ، وحاوله ١٩٨٤ مترا لكن المصحة التي تعترضه دائما ما تمنع طيارا منها منته من ان يصبح طيارا منها وكان ذلك حلمه الاول كما كانت عليه

السودنة

أثر ميلر يكتب سيرته الشخصية

(حياة من الزمن) كتاب صدر مؤخرا للكاتب الأمريكي الشهير أثر ميلر يسرد فيه سيرته الشخصية. يقول ميلر في هذا الكتاب... بلغت الثلاثين والسبعين لكن روح الشباب مازال سليمة في عروقي يدلل أنني مازال أرعد أمام كل محاولة جديدة خوفي من الفشل... وكان جميع تحدياتي السابقة ليست كغاية لكي أشعر بالحد الأدنى من الضائقة.



سافاجور حالي زوروه وهو حي!

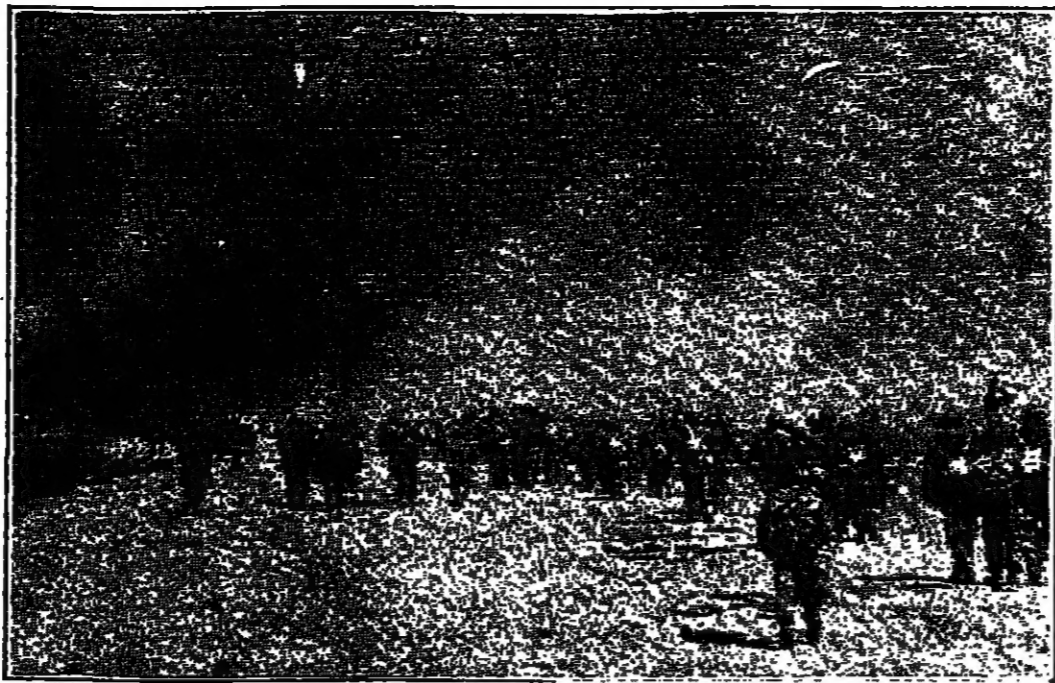
اكتشف شريطي للزور البريدي جاك روميجو (٧٠) لك لوجة (نيويورك) موزة للبريد الاسفندي الشهر سلفادور دالي بلغت أرباعها غير المشروعة (١٠٠) مليون قرينة فرنسي ١١ وجاك مغرم بالقرينة السرياني وبالأخص أعمال دالي الذي ميزال منذ العام ١٩٨٠ طريق للفراش مقدما وفي غيبوبة طويلة ساين الأحياء واللاموت... ومع ذلك لم يتنقل (أعوص اللوحات) موته لكي يزورها أعماله ونفذ صبرهم قبل أن تنقذ حياته!

يوميات الثورة

وانتصرت ارادة السلام

يكتبها: الدكتور نوري حمودي القيسي

أيها القائد المظفر... صمدت النصر وطردت موكب السلام فحقت المظفر بما بذلته ونشرت بريق السلام... تجمعت منذ ثمانين سنوات ونحن نستمتع اليك تتحدث الى شعبك وتخطب جنده وتلقي مع رفائقه وتستمتع الى أحفادك الرجال الأمجاد من أبناء قوائنا المسلحة بما كتبت في كل حديث وتدعو اليه عند كل مواجهة وتؤكد بعد كل نصر خامس... الذين تصفي اليوم كما عينك وتعلي على أحفادهم بما يكلف عن متابعك الدقة لكل كبيرة وصغيرة تجد فيها بصيرة ومعرفة بكل زاوية ترى فيها ترجوها ووقوفك على كل حالة تعتقد أن توضيحها يعني معرفة ويوسع جديا... وتباعدك طوال الزمن الصعب والمواقف المراهقة والإيم الخلق بالاحداث وانت لم تفارق الحديث عن النصر ولم تبعد عن صورة السلام التي تعزها بالحديث الواق في كل مرة وعلى وفق النظرة التي حدثت فيها معالم الحياة وتواصلها لتضع الشئ وتكبح جماح الغرر وترد طريق الظلم وتوقف زحف التخلل والإرهاب والظلم... وتحفظ للعراق حقه في الحياة وبوره الحضاري في موكب المعرفة وتاريخه الحافل بالاحداث... فالحياة في حديثك لا تنفصل عن السلام لأنه القانون الإنساني لها والحياة في توجيهك لا تنفصل عن الخير والسعادة لأنها روافد الاستقرار وأعمدة البناء وقواعد التقدم... ومن موكب المسؤولية كنتم تؤكدون هذه الحقائق التي أصبحت سلوكا ملازما لكل شعب الذي كنتم رمزاً شامخاً في طريقه وصوتاً حياً في وجدانه ونمطاً مميزاً في تعامله مع الحياة وواقعاً ومتوازناً في حسيته الحاضرة والمستقبلية... وفي كل مرة كان توفيق الله سبحانه وتعالى تريد لسانكم ليعلن راسخ وحده أنه يتجلى بدقة حقيقة وانتم تستمدون منه القوة والصبر وتستعينون به على إنجاز النصر والمظفر والسلام بالذات طريقه في كل مسلك والبناء والتعمير ينشئ اعلامه في كل مرفق من مرفق الحياة حتى كتب الله لكم ملكتم تؤمنون به وفقكم لما عاهدتم به وشعركم واعتكم على إنجاز مقلل مدار حيلكم طوال هذه السنوات وروافد البشرى والسعادة تطغى في كل مرة وهي تشير عن حالة الفرة التي تنطوي عليها مفاهيم السلام... وكانت اللحظات الأخيرة أيداً بتحقيق النصر وسحب المعركة لينتصر السلام وتبدأ مرحلة البناء بسواعد الشعب الذي تعامل مع الحرب ببطء وجوي استحق تقدير العلم وكل الخيرين ليعود بنفس الهمة فيتعامل مع الحياة الجديدة التي لا يمكن أن تكون إلا تواصلاً لتلك الروح واهرة الإبداع وعزة المجدي البطون... وهي الحقيقة التي تجعل من هذه الأيام بداية جديدة لمستقبل أزهر فيه الوجود بكل ما جعلها أكثر اشراقاً وأزهي صورة وأروع فعلاً وأداء...



في معرزة مصوري جريدة «السودنة» صور اليوم وثيقة الغد



بالحرف المعادي ودون أن يعبر اهتماماً للضائقة الكثيرة التي كانت تحذر من رصاص القنص المعادي... وهذه العديد من الحكايات والمواقف لمصوريها الزملاء المحروين الذين أوفدوا لجبهات القتال مراراً... وهي حكايات لا تشمل مصوري جريدتنا حسب بل تشمل العديد من المصورين الفوتوغرافيين والسينمائيين الذين وثقوا للأيام مراحل حربنا العادلة ضد الشر والدعوان... ونعود الى السؤال الذي طرحناه لنقول ان هناك حالات تستوجب ان (يضحي) المصور بجانب الفنى (الصور) من أجل سرعة الانجاز وهذا ما حدث كثيراً مع المصورين وبالأخص المصوري اليومية... ويقتضي لمصوري (الثورة) فلنا تشهد لهم بسرعة الانجاز في تغطية تفاصيل المعركة الحامية ساعة وساعة وهذا ما حدث ملا عن تحرير الفاء والشلاحة وجزر مجنون... وقد (أنقذ) مصورو (الثورة) بصفتهم مصورة تالحة في اليوم التالي للمعركة (وبالأخص معركة جزر مجنون) ومن الواضح ان هذه الصورة كانت قيمتها الاعلامية تستغف كثيراً لو انها تأخرت يوماً واحداً عن الوصول الى القارئ... لكن بل يعني ذلك انعدام (الجانب الفنى) للشخص الذي قدمها مصورو (الثورة)؟ الذي يشاهد جعفر الخفاف من الثلاثين عاماً في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث يجد نسبة جيدة من الصور المعروضة تعكس رؤية فنية متقدمة تتجسد من خلال التكوين الفنى والتوازن والتشويق في توزيع الكتل على لوحة الفوتوغراف

اضافة الى الصور التي تعكس رؤية فنية للحدث الذي يسجله المصور بعينه الكاميرا... اي ان المصور اعطى الدور الاساسي لعينه وجعلها هي التي تتحكم بتكوين الصورة وما العسة الا حالة تقنية مساعدة لتكوين الصورة التي تريدها (عين المصور) وهذا ينطبق ايضا على تلك الصور التي تطلبت انجازاً سريعاً لا يتأخر بها بقل الحدث اسفلت فوراً من جبهات القتال... الى صفحات الجريدة... كنت اتمنى لو يشر مصورونا (محمود ابراهيم، يوسف الشمري، منير جورج، وفريد شمعون) الى دعوة زملاء لهم كانوا يعملون في جريدة الثورة الى وقت ليس ببعيد للاشتراك في المعرض خصوصاً وان اعطى الدور الاساسي لعينه وجعلها هي التي تتحكم بتكوين الصورة وما العسة الا حالة تقنية مساعدة لتكوين الصورة التي تريدها (عين المصور) وهذا ينطبق ايضا على تلك الصور التي تطلبت انجازاً سريعاً لا يتأخر بها بقل الحدث اسفلت فوراً من جبهات القتال... الى صفحات الجريدة... كنت اتمنى لو يشر مصورونا (محمود ابراهيم، يوسف الشمري، منير جورج، وفريد شمعون) الى

القاصان مهدي جبر وعبد الحميد عيسى

كما عقد فرع الاتحاد اسبوعية شريفة شارك فيها الشعراء حامد عبدالصمد وغازي اسعد وطالب عبدالعزیز... وتحت خلال الاسبوعية اللتين حضرهما لوف من الامهات والمثقفين البصرة قراوة قصص قصصية وشعرية ابرزت اساهلت الاديب البصري في معركة قلمية صدام المجيدة.

نيللي تعود الى المسرح ب (انقلاب)

اعتدت نيللي من جملة من الاعمال الفنية بسبب انتمائها بالاستعداد لتقديم مسرحيتها الجديدة (انقلاب) عن نص لرائد صلاح جاسم واخراج جلال الشرايوي وتقول نيللي: (... لقد انبثت كل ارتباطاتي الفنية حتى انفرغ تسلياً لعمل المسرحي... فلما اعود للكشبية بعد غياب طويل وفي عمل جديد في مضمونه وطريقته تقديمه... واريد ان تكون عروتي هذه على المستوى الذي يتوقفه الجمهور... وهذا يعني تدريبات مكثفة وبيروقات عديدة... وهي امور تأخذ الكثير الكثير من وقتي حتى اني لاجد الوقت اللازم لقراءة مسرحيات عظماء من سيناريوهات)... مشغولة وحتى اشغال آخر... واقرض حتى مجرد التفكير في اي مشروع فني غير المسرحي لاني نكحت حالياً في جو الشخصية التي سألها على الضحية... واخشي اذا افترقت عن عمل آخر ان يحدث في (التواصل فني) ان لا استطيع ان اكون شخصيتين في وقت واحد).

بطلة (قصة حب) تحارب الوحوش الصناعية!



الفنانات الأمريكيات يعترزن ايضاً... فلملمته الاميركية الى مكثرو... بطلة فيلم (قصة حب) قررت التوقف عن التمثيل لان كل ما تعرض عليها هو دون قائلها الفنية (فلما لاجد نفسي مكاناً على خريطة السينما الحالية)... واذا كانت (قصة حب) اني والآن قد انتهت اني غير رجعة... فان هناك اشياء اخرى في الحياة تجد فيها الفلانة المعززة سعادتها... فهي منهكة حاليًا بالاعداد لكتابة سيرة حياتها الحافلة بالاسرار والاحداث المثيرة... الى جانب شغلها منصب (مختل) مدينة عابري البحيرة... فاني بعد واحدة من اشد انصر (البطلة) تعصبا ضد (الوحوش الصناعية) التي تقضي على كل شيء جميل في هذا الكون.



مجلد الاسيري تصوير: منير جورج

رسالة السلام المظفر

د. عزيز الحاج باريس

رسالة الرئيس القائد مساء السبت السادس من آب ١٩٨٨ بيان تاريخي تجسد ارادة السلام الراسخة التي يهرن عليها العراق طوال سنوات الحرب بقوة واصرار ومن مواقع الثقة بالنصر... ثمان سنوات والعراق يدعو الى سلام عادل شريف وشامل مع جارتيه ايران دون ان يجد من الطرف الاخر غير الامعان بطريق العدوان والتوسع والخطرة والتخلف... ان هذا البيان التاريخي يؤكد من جديد حسن نيات العراق وحرصه على السلام وحسن الجوار وعلى الصداقة مع شعوب ايران لصالح الطرفين... والصالح من المنطقة الخليجية... واستقرارها والسلام فيها... وهذه الرسالة التاريخية التي بلغت للعالم قدرة العراق المختصر... وصداية المواقف المروية الحكمة... قد قطعت الطريق على متاورات القوي المعادية للسلام... المزيعة للوفاق... للثامرة على الحقائق... المزورة للتاريخ... هذه هي القوي التي سعت لإفراغ القرار ٥٩٨ من محتواه الجوهري واسيما ما يخص البلد الرابع منه عن التوسعية السلمية الشاملة والتي قامت بشتي المخازرات لتحويل هدف السلام الى مجرد دمة مؤقته يستعيد خلالها المعتون انفسهم للعودة الى الدعوان... فبات تلك المخازرات والافكاد بفضل امام قوة النصر العراقي وحكمة القيادة وحكمتها وبقلتها وسيكون المصير ذاته مصر اية متاورات جديدة محتلفة تعتمد عرقلة عملية السلام... والعالم كله يعرف جيداً ان النصر العراقي كان من وراء المواقف الايراني الجديد... وانه ان مصلحة ايران وشعوبها ومصلحة المنطقة كلها ان يستخلص حكمها جميع مايفضي استخلاصه من دروس الحرب العدوانية التي شنها على قراطينا طوال السنوات الثماني القيسية بالامهات وتضحياتها... ولانه ان هناك قوى اقليمية ودولية معادية... لاسيما الكيان الصهيوني... لا يمكن لها ان تفرح لانتهاه الحرب بفضل قوة العراق وانتصاره... ولكن ليس على مايتبادر اعداء الشعوب ممكناً تحليفه... لقد سجلت قوائنا المسلحة الباسلة اروع اللحام البطولية بالفضحية والدم والاياء العالي والشجاعة الخارقة... فكلت انتصاراتها انتصاراً للامة العربية اجمع... وصمد شعب العراق صموداً اسطورياً خلال ثمانين سنوات من الامم... فكان صموده الصمود العربي بوجه الاعلام ومضخات التهويل... ان العراق دافع بدماء مقاتليه الطاهرة عن سيادته وشرائه وعن امن الوطن العربي وكرامة الامة... وهذا ماذكره العرب الاخيار فوالقوا معه رغم خيانت البعث من المشبوهين... لقد انهمز منهج التوسع وبرنائج العدوان وتحطمت لحلام بناء امبراطورية فارسية على حساب العرب... والعودة بالمنطقة الى احلك القرن... وباعت بالفخري والفضل جميع اعمال الدعم الصهيونية للمعتدين واحلام الصهيونية في رؤية عراق مستعبد ضعيف كسيرة الجحش... فقام النصر العراقي الاكبر ليعيد للامة العربية لفتها بنفسها وليكون رافداً للثورة لانباء فلسطين... ان وقف اطلاق النار سيكون مجرد خطوة اول... اي مجرد البداية على طريق السلام الحقيقي والسلام... وانكنا بداية معركة ومشجعة ويعدو المفضل الحاسم في تحقيقها لعراق صدام حسين... ومرة اخرى نامل ان يبي الحكم الايرانيون جميع دروس التجربة... وان يدعوا بزمائة ايديهم الى يد العراق الممودة الى ايران من موكب النصر وفوق الحق... ولد اعطاه الرئيس القائد في رسالته دعوة صالحة ونزيهة ومخلصة لطى مرارات الماضي ولبناء عائلات جديدة قائمة على مبادئ القانون الدولي وعلاقات حسن الجوار وصالح شعوب البلدين... وحتى يتم بناء صرح السلام الاكبر فان من حق العراق ومن واجبه ان تظل قوائنا المسلحة الشجاعة على امية الاستعداد وفي متى البقعة للرد بجزء اكبر على اية محاولة عدوان جديدة ولازغام الطرف الاخر على احترام تعهداته والعمل الجاد لتحقيق كل القرار ٥٩٨... واسيما ماورد في فقرته العاملة الرابعة من السلام الشامل... فلف تحية حب القائد النصر الرئيس صدام حسين والمجد لقوائنا المسلحة الباسلة واشعبنا الصامد والخلود لشهدائنا الميامين.

الجمل الطيب

تجربة جديدة

في سينما الدمى !!



في دائرة السينما والمسرح ينتج حالياً فلم الدمى الجديد (الجمل الطيب) وهو تجربة جديدة تجمع كادراً غنياً على ما في هذا المصراع عدة اعمال مسرحية عن هذا الفلم تحدثت مخرجه الفاتحة رضية محمد قاتلة... انها ليست تجربتي الاولى في الاخراج فقد عملت ثلاثة او اربعة افلام قصيرة تتراوح مدتها بين (١-٥) دقائق تتضمن مجموعة من الافكار والموضوعات الانشائية والتي تصب جميعاً في محتوى نمونجي لتربية الطفل على المبادئ والسلوك التربوي الصحيح... وماذا عن هذا الفلم؟ انه يمثل تجربتي المتكاملة في الاخراج... حيث مدة الفلم نصف ساعة ويحمل موضوعاً درامياً متكامله وجذبة وشخصيات اي انه فلم ذو مقومات درامية متكاملة ويختلف عن افلام السبقة السليقة.

وما موضوعه الدمى؟ - الفلم من تأليف عصم الخيال الذي سبق وان كتب مجموعة من المسرحيات التي نصب في نفس المحتوى (الدمى) اما الموضوعه فهي تربوية وتنشيطية وتعليمية للفلم معتمدة على صراع الخير والشر بين نمونجي من الحيوانات الاليفة الطيبة والفريرة الشرسة اي انه يعبر فكرة اساسية هي ان الشر لا يزيم مدام ينسر بطريق الحق الصحيح.

هل تتدخلين في صناعة وتحريك الدمى او الديكور؟ - في افلام السبقة كنت اصنع الدمى واحركها بنفسي وكذلك اشارك في تصميم الديكورات العمل... اما في هذا الفلم فللؤلؤ هو الذي قام بصناعة الدمى وميزة الفلم انه يقوم على تعاون جماعي شاب في التمثيل وتحريك الدمى والديكور.

اسوف الشايب عاصم الخيال تحدثت قللاً: - هذا الفلم باتي تجربة ساسية في مسرح الدمى... خمس مسرحيات قدمتها تأليفاً واخراجاً وشارك في تمثيلها وهذا الفلم يعني التجربة الساسية حيث قدمت مجموعة من الاعمال في (الليصوص في القرية) لحساب شركة بافل (المزعبان) و(زعر وعثر) من اخراج الفنان بسام الوريدي (ورض وعيل) (وغدا تلتقي) بالاضافة الى (الجمل الطيب) وكنت اتراس فرقة للدمى وتعمل ضمن منوع خاص في تحريك الدمى والتأريين الصوتية واللياقة البدنية ورغم ان ممثل الدمى قابع خلف الكواليس الا اننا نشعر بالارتياح كبير حين نرى الاطفال اثناء تقديم العمل.

الممثلان وليد الخديدي وغلام حميد تحدثا قللاً: - عالم الدمى يمتلك خصوصية متفرقة عن مسرح الطفل لكون الاخر يجسد اواره مظهر على الخشبية اما الدمى فيحتاج الى ممثل يحرك الدمى ويث فيها الحياة ونحن نعمل بجد كون هذا الفن غير متواصل عندنا وبذلك نحاول ان نجرب وتواصل من اجل تحقيق الافضل في هذا الفن الممتع... حاتم عوبة وحسين علي اتفقا على ان فن الدمى يحتاج الى ممثل مرن سريع البديهة والاستجابة لتغيير ردود الاعمال اي ان عمل الممثل هنا شاق سيما ان يتم للاطفال رغم تجاربنا القليلة السبقة في هذا النوع الا اننا نشعر بان هذا الفلم جاء متكامل.

مجلد الاسيري تصوير: منير جورج

مجلد الاسيري تصوير: منير جورج